

43 kolekcje, 21 rozmiarów. Kompletny system powierzchni do wewnątrz i na zewnątrz
• 43 collections, 21 sizes. A complete surface system for interiors and exteriors •
43 Kollektionen, 21 Formate. Ein komplettes Oberflächensystem für Innen-und
Außenbereiche • 43 collezioni, 21 formati. Un sistema di superfici completo
per interni ed esterni • 43 colecciones, 21 formatos. Un sistema completo de
superficies para interiores y exteriores • 43 коллекция, 20 формат Система
внутренних и наружных поверхностей для пола и стен



MARAZZI

COLLECTION

POLAND SELECTION 2026

BOOK



Human Design since 1935

Marazzi. Human Design Since 1935.

Dziedzictwo innowacji, sztuki i ponadczasowego wzornictwa od 1935 roku. Od swoich korzeni w miejscowości Sassuolo we Włoszech, do stania się globalnym liderem, firma Marazzi ukształtowała świat ceramiki, wyznaczając standardy i inspirując architektów, projektantów i właścicieli domów na całym świecie. Dziś Marazzi nieustannie ewoluuje, tworząc materiały, które podnoszą jakość codziennego życia, wspierają zrównoważony design i łączą piękno z doskonałymi właściwościami użytkowymi, tworząc przestrzeń jutra.

EN A legacy of innovation, craftsmanship, and timeless design since 1935. From its roots in Sassuolo, Italy, to becoming a global leader, Marazzi has shaped the world of ceramics, setting standards and inspiring architects, designers, and homeowners worldwide. Today, Marazzi continues to evolve, creating materials that elevate everyday life, support sustainable design, and connect beauty with performance — for the spaces of tomorrow.

IT Un'eredità di innovazione, artigianalità e design senza tempo dal 1935. Dalle radici a Sassuolo alla presenza internazionale, Marazzi ha contribuito a ridefinire il ruolo della ceramica nel progetto, diventando un punto di riferimento per architetti, designer e per chi immagina e vive gli spazi ogni giorno. Oggi Marazzi continua a creare ceramiche che valorizzano la vita quotidiana, favoriscono un'architettura più responsabile e uniscono prestazioni e bellezza — per gli spazi di domani.

ES Un legado de innovación, artesanía y diseño atemporal desde 1935. Desde sus orígenes en Sassuolo, Italia, hasta su liderazgo internacional, Marazzi ha dado forma al mundo de la cerámica, marcando tendencias e inspirando a arquitectos, diseñadores y usuarios en todo el mundo. Hoy, Marazzi sigue evolucionando: creando materiales que mejoran la vida cotidiana, impulsan un diseño más sostenible y combinan belleza y prestaciones — para los espacios del mañana.

DE Eine Geschichte von Innovation, handwerklicher Tradition und zeitlosem Design seit 1935. Ausgehend von seinen Wurzeln in Sassuolo, Italien, hat Marazzi die Welt der Keramik geprägt, Maßstäbe gesetzt und Architekten, Designer sowie Bauherren weltweit inspiriert. Heute entwickelt sich Marazzi weiter: mit Materialien, die den Alltag bereichern, nachhaltiges Bauen unterstützen und Schönheit mit Leistung verbinden — für die Räume von morgen.

RU Наследие инноваций, мастерства и неизменного дизайна с 1935 года. От своих корней в Сассуоло, Италия, до становления мировым лидером Marazzi формирует мир керамики, задавая стандарты и вдохновляя архитекторов, дизайнеров и домовладельцев по всему миру. Сегодня Marazzi продолжает развиваться, создавая материалы, которые улучшают качество повседневной жизни, поддерживают устойчивый дизайн и соединяют красоту с функциональностью — для пространств завтрашнего дня.

Spis Treści

Stone Look		Extra Thick	
Archibox	18	Archibox20	106
Carácter	24	Slow Cold20	108
Sandy Stone	26	Slow20	110
Alba	28	Fabula20	112
Naturalia	30	Sandy Stone20	113
Stream	33	Wall	
Room	36	Slow Wall	122
Traffic	38	Naturalia Wall	124
Marble Look		Fabula Wall	126
Fabula	48	Alba Wall	130
Marbleplay	50	Carácter Wall	132
Concrete Look		Plaza Wall	134
Slow Cold	60	Bliss	136
Slow	64	Marbleplay Wall	139
Plaza	68	Room Wall	144
Appeal	70	Dover	146
Work	73	Work Wall	148
Essay	74	Pure	150
Matter	76		
Factor	78		
Wood Look			
Vivo	88		
Vero	90		
Treverkview	92		
Treverktrend	93		
Treverkdear	94		
Treverkmore	95		
Treverkstage	96		
Treverkheart	97		

Indeks A-Z

A		S	
Alba	28	Sandy Stone	26
Alba Wall	130	Sandy Stone20	113
Appeal	70	Slow	64
Archibox	18	Slow20	110
Archibox20	106	Slow Cold	60
B		Slow Cold20	108
Bliss	136	Slow Wall	122
C		Stream	33
Carácter	24	T	
Carácter Wall	132	Traffic	38
D		Treverkdear	94
Dover	146	Treverkheart	97
E		Treverkmore	95
Essay	74	Treverkstage	96
F		Treverktrend	93
Fabula	48	Treverkview	92
Fabula20	112	V	
Fabula Wall	127	Vero	90
Factor	78	Vivo	88
M		W	
Marbleplay	50	Work	73
Marbleplay Wall	139	Work Wall	148
Matter	76		
N			
Naturalia	30		
Naturalia Wall	124		
P			
Plaza	68		
Plaza Wall	134		
Pure	150		
R			
Room	36		
Room Wall	144		

Indeks Formatów Podłogowych

120x120		180x22,5		58x58	
Slow	60	Vero	90	Marbleplay	50
Slow Cold	64	Vivo	88		
				45x45	
150x75		60x60		Room	36
Slow	60	Alba	28		
Slow Cold	64	Appeal	70	30x60	
		Archibox	18	Alba	28
100x100		Archibox20	106	Appeal	70
Carácter	24	Carácter	24	Archibox	18
Fabula	48	Essay	74	Carácter	24
Fabula20	112	Fabula	48	Essay	74
Naturalia	30	Factor	76	Factor	76
Plaza	68	Marbleplay	50	Matter	78
Room	36	Matter	78	Plaza	68
		Naturalia	30	Room	36
120x60		Plaza	68	Sandy Stone	26
Alba	28	Room	36	Stream	33
Appeal	70	Sandy Stone	26	Traffic	38
Archibox	18	Sandy Stone20	113		
Carácter	24	Slow	64	90x15	
Essay	74	Slow Cold	60	Treverkheart	97
Fabula	48	Stream	33		
Marbleplay	50	Traffic	38	54x11	
Naturalia	30	Work	73	Vero	90
Plaza	68			Vivo	88
Room	36	150x25			
Sandy Stone	26	Treverkrend	93		
Slow	64				
Slow Cold	60	150x20			
Slow Cold20	108	Vivo	88		
Stream	33				
		120x20			
116x58		Treverkdear	94		
Marbleplay	50	Treverkmore	95		
		Treverkstage	96		
80x80		Treverkview	92		
Slow20	110	Vero	90		
		Vivo	88		
75x75					
Slow	64				
Slow Cold	60				

Indeks Formatów Ściennych

120x40	
Slow Wall	122
100x33	
Fabula Wall	127
Naturalia Wall	124
90x30	
Alba Wall	130
Bliss	136
Carácter Wall	132
Dover	146
Plaza Wall	134
Pure	150
Room Wall	144
Work Wall	148
60x20	
Room Wall	144



Stone Look

Język ceramiki, który czerpie z istoty kamieni architektonicznych: wyrafinowane tekstury, kontrolowana głębia i spokojna, ale wyrazista obecność materiału ożywiają powierzchnie o wyjątkowej tożsamości. • A ceramic language that draws from the essence of architectural stones: refined textures, controlled depth and a calm yet expressive material presence give life to surfaces with a unique identity.



MPQD Archibox, Stone Ice Struttura 3D Scratch, 60x120 | **MPQZ** Archibox, Concrete Ice, 60x120 |
MPR8 Archibox, Concrete Carbon, 60x60



MPPV Archibox, Stone Sand, 60x120 | **MPQR** Archibox, Stone Cream Mosaico, 30x30





Archibox

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- StepWise



Stone Ice



Stone Ivory



Stone Cream



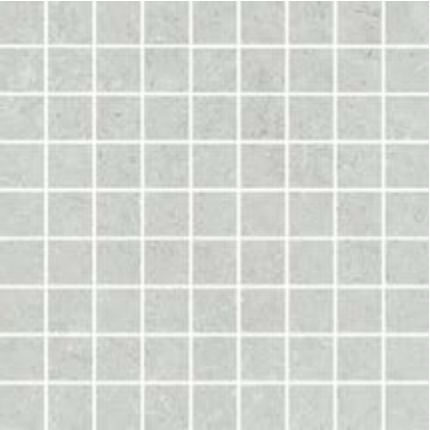
Stone Ice Strutturata 3D Scratch 60x120



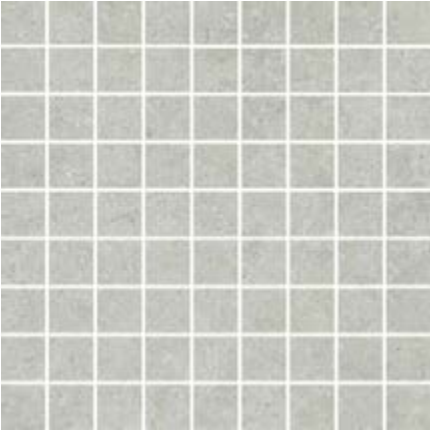
Stone Ivory Strutturata 3D Scratch 60x120



Stone Cream Strutturata 3D Scratch 60x120



Stone Ice Mosaico 30x30 (1)



Stone Ivory Mosaico 30x30 (1)



Stone Cream Mosaico 30x30 (1)



Stone Sand



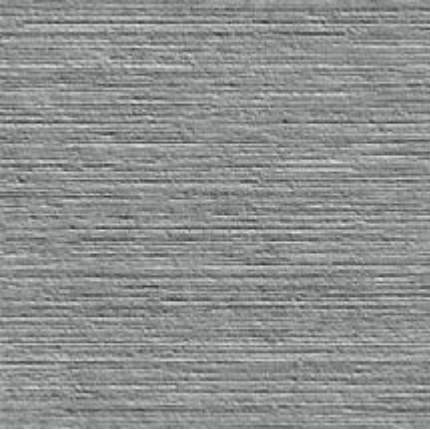
Stone Smoke



Stone Carbon



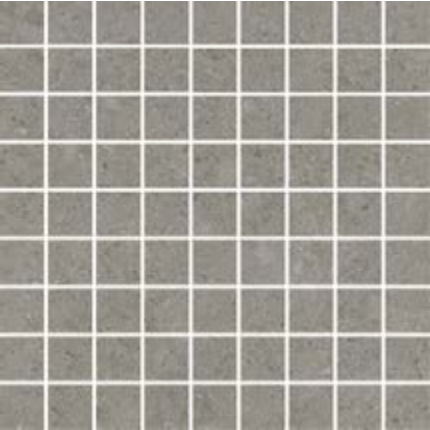
Stone Sand Strutturata 3D Scratch 60x120



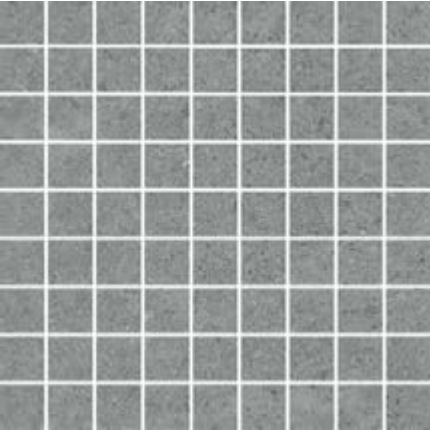
Stone Smoke Strutturata 3D Scratch 60x120



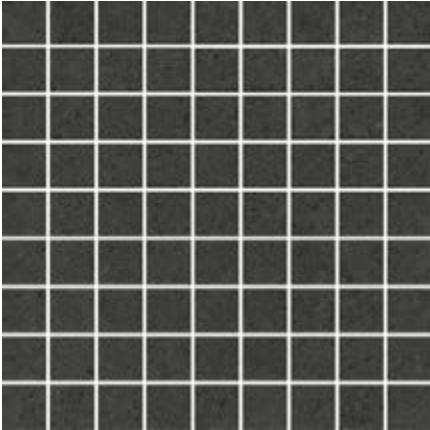
Stone Carbon Strutturata 3D Scratch 60x120



Stone Sand Mosaico 30x30 (1)



Stone Smoke Mosaico 30x30 (1)



Stone Carbon Mosaico 30x30 (1)



Concrete Ice



Concrete Ivory



Concrete Cream



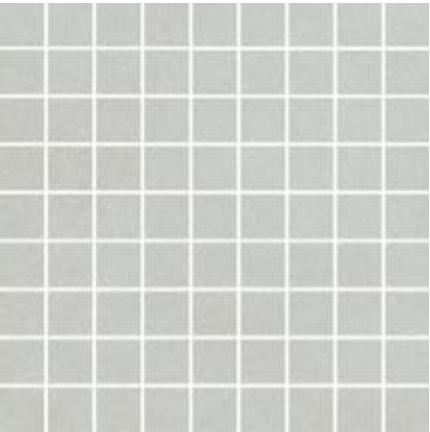
Concrete Ice Strutturata 3D Scratch 60x120



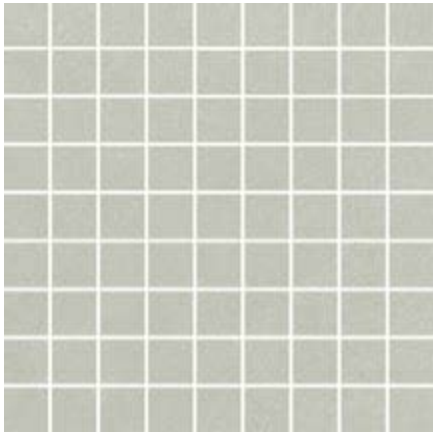
Concrete Ivory Strutturata 3D Scratch 60x120



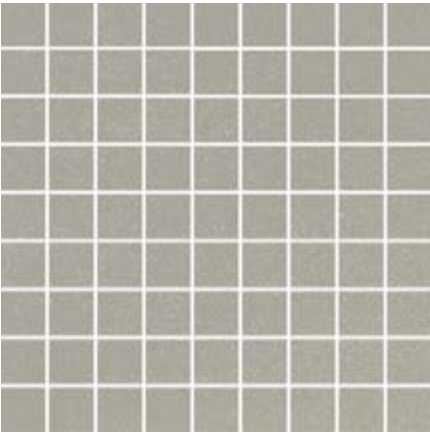
Concrete Cream Strutturata 3D Scratch 60x120



Concrete Ice Mosaico 30x30 (1)



Concrete Ivory Mosaico 30x30 (1)



Concrete Cream Mosaico 30x30 (1)



Concrete Ice_Smoke Mosaico 40x40 (1)



Concrete Ivory_Cream Mosaico 40x40 (1)



Concrete Cream_Sand Mosaico 40x40 (1)



Concrete Sand



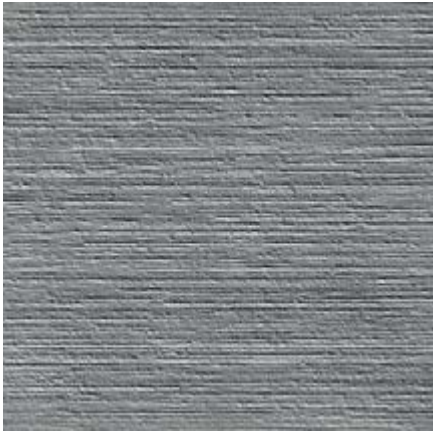
Concrete Smoke



Concrete Carbon



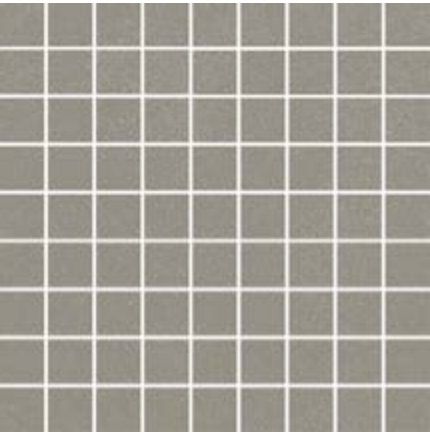
Concrete Sand Strutturata 3D Scratch 60x120



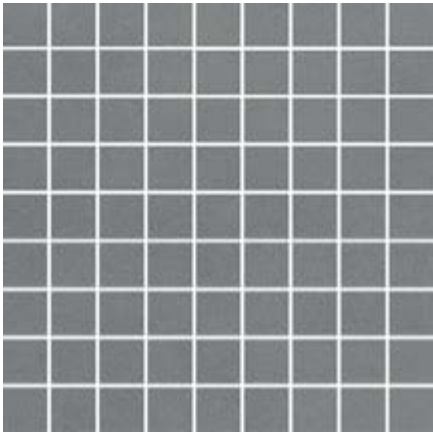
Concrete Smoke Strutturata 3D Scratch 60x120



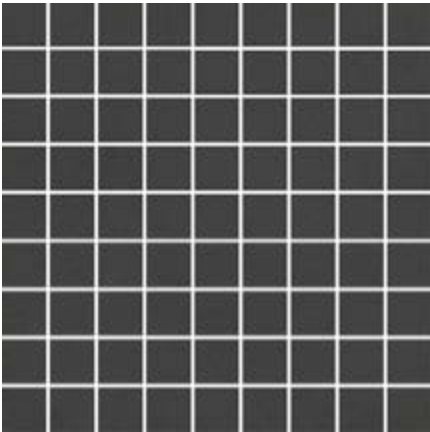
Concrete Carbon Strutturata 3D Scratch 60x120



Concrete Sand Mosaico 30x30 (1)



Concrete Smoke Mosaico 30x30 (1)



Concrete Carbon Mosaico 30x30 (1)

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
Concrete Carbon	60x120	Natural	MPR0	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Carbon 3D Scratch	60x120	Natural	MPRP	9	•						Wall	V2	
Concrete Carbon	60x60	Natural	MPR8	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Carbon	60x60	Structured	MPRD	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Carbon	60x60	Structured	MPT2	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Concrete Carbon	30x60	Natural	MPQX	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Carbon Mosaic	30x30	Natural	MPRW	8,5									StepWise
Concrete Cream	60x120	Natural	MPR3	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Cream 3D Scratch	60x120	Natural	MPRN	9	•						Wall	V2	
Concrete Cream	60x60	Natural	MPR7	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Cream	60x60	Structured	MPRF	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Cream	60x60	Structured	MPT1	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Concrete Cream	30x60	Natural	MPQU	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Cream Mosaic	30x30	Natural	MPS0	8,5	•								StepWise
Concrete Ice	60x120	Natural	MPQZ	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Ice 3D Scratch	60x120	Natural	MPRM	9	•						Wall	V2	
Concrete Ice	60x60	Natural	MPR5	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Ice	60x60	Structured	MPRG	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Ice	60x60	Structured	MPT0	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Concrete Ice	30x60	Natural	MPQV	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Ice Mosaic	30x30	Natural	MPRX	8,5	•								StepWise
Concrete Ivory	60x120	Natural	MPR1	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Ivory 3D Scratch	60x120	Natural	MPRL	9	•	R11C					Wall	V2	StepWise
Concrete Ivory	60x60	Natural	MPR9	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Ivory	60x60	Structured	MPRC	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Ivory	60x60	Structured	MPSY	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Concrete Ivory	30x60	Natural	MPQT	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Ivory Mosaic	30x30	Natural	MPRY	8,5	•								StepWise
Concrete Sand	60x120	Natural	MPR2	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Sand 3D Scratch	60x120	Natural	MPRJ	9	•						Wall	V2	
Concrete Sand	60x60	Natural	MPR6	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Sand	60x60	Structured	MPRE	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Sand	60x60	Structured	MPSZ	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Concrete Sand	30x60	Natural	MPQW	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Sand Mosaic	30x30	Natural	MPS1	8,5									StepWise
Concrete Smoke	60x120	Natural	MPR4	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Smoke 3D Scratch	60x120	Natural	MPRK	9	•						Wall	V2	
Concrete Smoke	60x60	Natural	MPRA	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Smoke	60x60	Structured	MPRH	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Smoke	60x60	Structured	MPSX	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Concrete Smoke	30x60	Natural	MPQY	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Concrete Smoke Mosaic	30x30	Natural	MPRZ	8,5									StepWise
Concrete Cream_Sand Mosaic	40x40	Natural	MPTL	8,5								V2	StepWise
Concrete Ice_Smoke Mosaic	40x40	Natural	MPTJ	8,5								V2	StepWise
Concrete Ivory_Cream Mosaic	40x40	Natural	MPTK	8,5								V2	StepWise
Stone Carbon	60x120	Natural	MPPQ	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Carbon 3D Scratch	60x120	Natural	MPQC	9	•						Wall	V2	
Stone Carbon	60x60	Natural	MPPW	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Carbon	60x60	Structured	MPQ7	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Carbon	60x60	Structured	MPT5	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Stone Carbon	30x60	Natural	MPPK	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Carbon Mosaic	30x30	Natural	MPQM	8,5									StepWise
Stone Cream	60x120	Natural	MPPR	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Cream 3D Scratch	60x120	Natural	MPQ9	9	•						Wall	V2	
Stone Cream	60x60	Natural	MPPZ	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Cream	60x60	Structured	MPQ2	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Cream	60x60	Structured	MPT1	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Stone Cream	30x60	Natural	MPPJ	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Cream Mosaic	30x30	Natural	MPQR	8,5									StepWise
Stone Ice	60x120	Natural	MPPT	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Ice 3D Scratch	60x120	Natural	MPQD	9	•						Wall	V2	
Stone Ice	60x60	Natural	MPQ0	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Ice	60x60	Structured	MPQ4	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
Stone Ice	60x60	Structured	MPT3	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Stone Ice	30x60	Natural	MPPP	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Ice Mosaic	30x30	Natural	MPQN	8,5									StepWise
Stone Ivory	60x120	Natural	MPPS	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Ivory 3D Scratch	60x120	Natural	MPQ8	9	•						Wall	V2	
Stone Ivory	60x60	Natural	MPPY	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Ivory	60x60	Structured	MPQ5	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Ivory	60x60	Structured	MPT6	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Stone Ivory	30x60	Natural	MPPM	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Ivory Mosaic	30x30	Natural	MPQP	8,5									StepWise
Stone Sand	60x120	Natural	MPPV	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Sand 3D Scratch	60x120	Natural	MPQE	9	•						Wall	V2	
Stone Sand	60x60	Natural	MPPX	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Sand	60x60	Structured	MPQ6	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Sand	60x60	Structured	MPT7	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Stone Sand	30x60	Natural	MPLL	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Sand Mosaic	30x30	Natural	MPQS	8,5									StepWise
Stone Smoke	60x120	Natural	MPPU	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Smoke 3D Scratch	60x120	Natural	MPQA	9	•						Wall	V2	
Stone Smoke	60x60	Natural	MPQ1	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Smoke	60x60	Structured	MPQ3	8,5	•	R11C	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Smoke	60x60	Structured	MPT4	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2	
Stone Smoke	30x60	Natural	MPPN	8,5	•	R10B	> 0.40	Class 1	Slider 96	≥ 0.42	H	V2	StepWise
Stone Smoke Mosaic	30x30	Natural	MPQQ	8,5									StepWise

Extra Thick
• Archibox20, page 106

Special Trims	Skirting 7x60	Skirting 10x30	Step 30x60	Step 30x60
				
Stone Ice	MPQG	MQ57	MQ5K	MQ5E
Stone Ivory	MPQK	MQ53	MQ5H	MQ5D
Stone Cream	MPQH	MQ58	MQ5G	MQ5F
Stone Sand	MPQF	MQ54	MQ5M	MQ5A
Stone Smoke	MPQL	MQ56	MQ5L	MQ5C
Stone Carbon	MPQJ	MQ55	MQ5J	MQ59
Concrete Ice	MPRU	MQ5P	MQ61	MQ5Y
Concrete Ivory	MPRQ	MQ5T	MQ60	MQ5U
Concrete Cream	MPRR	MQ5Q	MQ62	MQ5W
Concrete Sand	MPRV	MQ5N	MQ64	MQ5V
Concrete Smoke	MPRS	MQ5S	MQ65	MQ5X
Concrete Carbon	MPRT	MQ5R	MQ63	MQ5Z

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120	2	1,44	28,65	36	51,84	1034,87	8,5
60x120 3D	2	1,44	29,74	36	51,84	1070,80	8,5
60x60	3	1,08	21,44	48	51,84	1029,12	8,5
30x60	7	1,26	23,94	48	60,48	1149,14	8,5
40x40 Mosaic	4	0,64	9,00	60	38,4	540	8,5
30x30 Mosaic	4	0,36	8,78	60	21,60	527	8,5
7x60 Skirting	4	8,4 ml	15,06	-	-	-	8,5

Carácter

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- StepWise
- Puro



Blanco



Arena



Greige



Mix Gris



Mix Beige



Mix Multicolor

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm									
Arena	100x100	Natural	MDCS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Arena	100x100	Structured	MDRS	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x120	Natural	M978	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Arena	60x120	Structured	M97W	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x60	Natural	M97G	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Arena	60x60	Structured	M983	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	30x60	Natural	M97P	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Arena	30x60	Structured	M98A	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Mix Beige	100x100	Natural	MDFS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Beige	100x100	Structured	MDS2	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Mix Beige	60x120	Natural	M97A	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Beige	60x120	Structured	M97Y	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Mix Beige	60x60	Natural	M97J	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Beige	60x60	Structured	M985	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Mix Beige	30x60	Natural	M97R	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Beige	30x60	Structured	M98D	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise



Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm									
Blanco	100x100	Natural	MDAS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	100x100	Structured	MDQS	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x120	Natural	M977	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x120	Structured	M97V	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x60	Natural	M97F	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x60	Structured	M982	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	30x60	Natural	M97N	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	30x60	Structured	M989	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Greige	100x100	Natural	MDDS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	100x100	Structured	MDS0	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x120	Natural	M979	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x120	Structured	M97X	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x60	Natural	M97H	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x60	Structured	M984	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	30x60	Natural	M97Q	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	30x60	Structured	M98C	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Gris	100x100	Natural	MDGS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Gris	100x100	Structured	MDS4	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Gris	60x120	Natural	M97D	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Gris	60x120	Structured	M980	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Gris	60x60	Natural	M97L	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Gris	60x60	Structured	M987	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Gris	30x60	Natural	M97T	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Gris	30x60	Structured	M98F	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Multicolor	100x100	Natural	MDHS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Multicolor	100x100	Structured	MDS3	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Multicolor	60x120	Natural	M97C	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Multicolor	60x120	Structured	M97Z	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Multicolor	60x60	Natural	M97K	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Multicolor	60x60	Structured	M986	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Multicolor	30x60	Natural	M97S	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Mix Multicolor	30x60	Structured	M98E	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise

Wall Coverings

• Carácter Wall. page 132

Special Trims	Skirting 8x60 (7)	Step 32,5x120x4	Element L 15x60x4*
Blanco	M9CJ	M9DY	M9DR
Arena	M9CK	M9DZ	M9DS
Greige	M9CL	M9E0	M9DT
Mix Gris	M9CM	M9E1	M9DU
Mix Beige	M9CN	M9E2	M9DV
Mix Multicolor	M9CP	M9E3	M9DW

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada• Структурированная поверхность

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
100x100	2	2,00	39,90	24	48,00	957,70	8,5
60x120	2	1,44	26,97	36	51,84	970,79	8,5
60x60	3	1,08	19,81	40	43,20	792,22	8,5
30x60	6	1,08	19,54	48	51,84	937,77	8,5
32,5x120x4 Step	2	0,78	18,00	-	-	-	-
15x60x4 Element L	4	0,36	4,94	-	-	-	-
8x60 Skirting	21	12,60 ml	20,00	-	-	-	8,5

Sandy Stone

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Ivory



Grey



Beige



Anthracite



Taupe

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
Anthracite	60x120	Natural	MFCY	8,5	•	R10					H	V2
Anthracite	60x60	Natural	MFCW	8,5	•	R10					H	V2
Anthracite	60x60	Structured	KGS1	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Anthracite	30x60	Natural	MFCU	8,5	•	R10					H	V2
Beige	60x120	Natural	MFA7	8,5	•	R10					H	V2
Beige	60x60	Natural	MFAD	8,5	•	R10					H	V2
Beige	60x60	Structured	KGS3	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Beige	30x60	Natural	MFAK	8,5	•	R10					H	V2
Grey	60x120	Natural	MFA8	8,5	•	R10					H	V2
Grey	60x60	Natural	MFAF	8,5	•	R10					H	V2
Grey	60x60	Structured	KGS2	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Grey	30x60	Natural	MFAM	8,5	•	R10					H	V2
Ivory	60x120	Natural	MFA6	8,5	•	R10					H	V2
Ivory	60x60	Natural	MFAE	8,5	•	R10					H	V2
Ivory	60x60	Structured	KGS0	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Ivory	30x60	Natural	MFAL	8,5	•	R10					H	V2
Taupe	60x120	Natural	MFA9	8,5	•	R10					H	V2
Taupe	60x60	Natural	MFAG	8,5	•	R10					H	V2
Taupe	60x60	Structured	KGS4	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Taupe	30x60	Natural	MFAN	8,5	•	R10					H	V2

Extra Thick
• Sandy Stone20, page 113

Special Trims	Step 30x60
Ivory	MQ69
Taupe	MQ66
Grey	MQ6A
Beige	MQ68
Anthracite	MQ67

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120	2	1,44	28	36	51,84	1008,00	8,5
60x60	3	1,08	22	48	51,84	1056,00	8,5
30x60	7	1,26	23,5	48	60,48	1128,00	8,5
30x60 Step	7	-	-	40	-	-	8,5

Alba

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- StepWise
- Puro



Blanco



Greige



Arena



Roble

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm									
Arena	60x120	Natural	M98J	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x120	Structured	M98W	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x60	Natural	M98N	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x60	Structured	M991	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	30x60	Natural	M98S	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	30x60	Structured	M994	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x120	Natural	M98H	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x120	Structured	M98V	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x60	Natural	M98M	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x60	Structured	M990	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	30x60	Natural	M98R	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	30x60	Structured	M995	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	Puro, StepWise
Greige	60x120	Natural	M98K	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x120	Structured	M98Y	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x60	Natural	M98P	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x60	Structured	M992	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	30x60	Natural	M98T	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	30x60	Structured	M996	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Roble	20x120	Grip	M99A	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	Puro, StepWise
Roble	20x120	Natural	M998	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.42	G	V2	Puro, StepWise

Wall Coverings:
• Alba Wall p. 130

Special Trims	Skirting 8x60 (7)	Step 32,5x120x4	Element L 15x60x4*
			
Blanco	M9CR	M9GK	M9GQ
Arena	M9CS	M9GL	M9GR
Greige	M9CT	M9GM	M9GS
Roble	M9CU	M9GN	M9GT

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120	2	1,44	27,25	36	51,84	980,89	8,5
60x60	3	1,08	20,28	40	43,20	811,27	8,5
30x60	6	1,08	20,00	48	51,84	960,00	8,5
20x120	4	0,96	17,17	40	38,40	686,70	8,5
32,5x120x4 Step	2	0,78	21,70	-	-	-	-
15x60x4 Element L	4	0,36	4,94	-	-	-	-
8x60 Skirting	21	12,60 ml	20,00	-	-	-	8,5

Naturalia

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- StepWise
- 3D Ink



Bianco



Beige



Taupe



Bianco Mosaico Esagona 30,3x30,3 (1)



Beige Mosaico Esagona 30,3x30,3 (1)



Taupe Mosaico Esagona 30,3x30,3 (1)



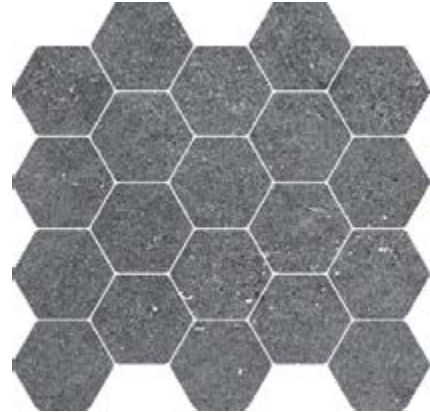
Grigio



Cenere



Grigio Mosaico Esagona 30,3x30,3 (1)



Cenere Mosaico Esagona 30,3x30,3 (1)

MARAZZI				Stone Look							Naturalia			
Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.	
	cm			mm										
Beige	100x100	Natural	MEV6	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Beige	100x100	Natural R10	MEQY	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Beige	100x100	Structured	MERD	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Beige	60x120	Natural R10	MEVD	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Beige	60x120	Natural	MER5	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Beige	60x120	Structured	MERK	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Beige	60x60	Natural R10	MF74	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Beige	60x60	Natural	MF6Y	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Beige Mosaico Esagona	30,3x30,3	Natural	MF2F	8,5										
Bianco	100x100	Natural	MEV5	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Bianco	100x100	Natural R10	MEQX	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Bianco	100x100	Structured	MERC	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Bianco	60x120	Natural R10	MEVC	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Bianco	60x120	Natural	MER4	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Bianco	60x120	Structured	MERJ	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Bianco	60x60	Natural R10	MF73	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Bianco	60x60	Natural	MF6X	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Bianco Mosaico Esagona	30,3x30,3	Natural	MF2E	8,5										
Cenere	100x100	Natural	MEV7	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	3D Ink	
Cenere	100x100	Natural R10	MER2	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Cenere	100x100	Structured	MERG	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Cenere	60x120	Natural R10	MEVG	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Cenere	60x120	Natural	MER8	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	3D Ink	
Cenere	60x120	Structured	MERN	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Cenere	60x60	Natural R10	MF77	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink	
Cenere	60x60	Natural	MF6Z	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	3D Ink	
Cenere Mosaico Esagona	30,3x30,3	Natural	MF2J	8,5										
Grigio	100x100	Natural	MEV8	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Grigio	100x100	Natural R10	MER0	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Grigio	100x100	Structured	MERF	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Grigio	60x120	Natural R10	MEVF	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Grigio	60x120	Natural	MER7	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Grigio	60x120	Structured	MERM	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Grigio	60x60	Natural R10	MF76	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V2	3D Ink, StepWise	
Grigio	60x60	Natural	MF70	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	3D Ink	
Grigio Mosaico Esagona	30,3x30,3	Natural	MF2H	8,5										
Taupe	100x100	Natural	MEV9	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	3D Ink	
Taupe	100x100	Natural R10	MEQZ	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Taupe	100x100	Structured	MERE	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Taupe	60x120	Natural R10	MEVE	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Taupe	60x120	Natural	MER6	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	3D Ink	
Taupe	60x120	Structured	MERL	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Taupe	60x60	Natural R10	MF75	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	G	V2	3D Ink, StepWise	
Taupe	60x60	Natural	MF71	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	3D Ink	
Taupe Mosaico Esagona	30,3x30,3	Natural	MF2G	8,5										

Wall Coverings:
• Naturalia Wall, p. 124

Special Trims	Skirting 7x100 (6)	Skirting 7x60 (6)
Bianco	MEYD	MEY5
Beige	MEYC	MEY4
Taupe	MEY9	MEY3
Grigio	MEY7	MEXZ
Cenere	MEY8	MEY0

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
100x100	2	2,00	39,71	24	48	952,95	8,5
60x120	2	1,44	27,10	36	51,84	975,54	8,5
60x60	3	1,08	20,21	40	43,20	808,23	8,5
30,3x30,3 Mosaic	4	0,37	10,00	60	22,03	600,00	8,5
7x100 Skirting	10	10,00 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60 Skirting	10	6,00 ml	8,70	-	-	-	8,5

Stream

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Ivory



Ivory Mosaico 30x30 (2)



Ivory Decoro Classic 60x60



Beige



Beige Mosaico 30x30 (2)



White



White Mosaico 30x30 (2)



Grey



Grey Mosaico 30x30 (2)



Grey Decoro Classic 60x60



Anthracite



Anthracite Mosaico 30x30 (2)

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	DCOF	Use	V
	cm			mm							
Anthracite	60x120	Natural	M0U2	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Anthracite	60x60	Natural	M0U7	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Anthracite	30x60	Natural	M0UX	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Anthracite Mosaico	30x30	Natural	M12R	9,5	•						V2
Beige	60x120	Natural	M0U6	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Beige	60x60	Natural	M0UW	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Beige	30x60	Natural	M0V1	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Beige Mosaico	30x30	Natural	M12W	9,5	•						V2
Grey	60x120	Natural	M0U3	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Grey	60x60	Natural	M0U8	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Grey	30x60	Natural	M0UY	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Grey Decoro Classic	60x60	Natural	M0XY	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Grey Mosaico	30x30	Natural	M12S	9,5	•						V2
Ivory	60x120	Natural	M0U5	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Ivory	60x60	Natural	M0UV	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Ivory	30x60	Natural	M0V0	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Ivory Decoro Classic	60x60	Natural	M0Y1	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Ivory Mosaico	30x30	Natural	M12U	9,5	•						V2
White	60x120	Natural	M0U4	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
White	60x60	Natural	M0U9	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
White	30x60	Natural	M0UZ	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
White Mosaico	30x30	Natural	M12T	9,5	•						V2

Special Trims	Skirting 7x75 (6)	Skirting 7x60 (6)	Skirting 8x45 (6)	Elemento L 15x60x4*
Anthracite	M9UP	M14A	M5WS	M13Q
Grey	M9UN	M14C	M5WR	M13R
White	M9UR	M14D	M5WM	M13S
Ivory	M9US	M14E	M5WL	M13T
Beige	M9UQ	M14F	M5WQ	M13U

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120	2	1,44	27,87	36	51,84	1003,29	8,5
60x60	3	1,08	19,99	40	43,20	799,70	8,5
30x60	6	1,08	21,02	48	51,84	1,008.76	8,5
60x60 Decor	3	1,08	21,43	40	43,20	857,14	8,5
30x30 Mosaic	4	0,36	8,00	60	21,60	480,00	8,5
15x60x4 Element L	4	0,36	8,00	-	-	-	-
8x45 Skirting	34	15,30 ml	20,65	-	-	-	8,0
7x75 Skirting	14	10,50 ml	15,05	-	-	-	9,5

Room

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Bianco



Beige



Grigio



Taupe



Antracite

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
	cm			mm								
Antracite	100x100	Natural	MP88	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Antracite	100x100	Structured	MP89	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Antracite	60x120	Natural	MP8C	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Antracite	60x120	Structured	MP8D	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Antracite	60x60	Natural	MP8E	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Antracite	60x60	Structured	MP8F	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Antracite	30x60	Natural	MP8S	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Antracite	30x60	Structured	MP8A	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Antracite	45x45	Natural	MP8G	8		R9	>0,40			≥0.60	H	V2
Beige	100x100	Natural	MP6G	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Beige	100x100	Structured	MP6M	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Beige	60x120	Natural	MP6Z	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Beige	60x120	Structured	MP73	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Beige	60x60	Natural	MP76	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Beige	60x60	Structured	MP7C	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Beige	30x60	Natural	MP6Q	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Beige	30x60	Structured	MP6X	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Beige	45x45	Natural	MP8L	8		R9	>0,40			≥0.60	H	V2
Bianco	100x100	Natural	MP6K	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Bianco	100x100	Structured	MP6L	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Bianco	60x120	Natural	MP71	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Bianco	60x120	Structured	MP74	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Bianco	60x60	Natural	MP79	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Bianco	60x60	Structured	MP7A	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Bianco	30x60	Natural	MP6R	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Bianco	30x60	Structured	MP6U	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Bianco	45x45	Natural	MP8J	8		R9	>0,40			≥0.60	H	V2
Grigio	100x100	Natural	MP6J	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Grigio	100x100	Structured	MP6N	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Grigio	60x120	Natural	MP70	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Grigio	60x120	Structured	MP72	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Grigio	60x60	Natural	MP78	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Grigio	60x60	Structured	MP7E	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Grigio	30x60	Natural	MP6S	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Grigio	30x60	Structured	MP6V	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Grigio	45x45	Natural	MP8H	8		R9	>0,40			≥0.60	H	V2
Taupe	100x100	Natural	MP6H	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Taupe	100x100	Structured	MP6P	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Taupe	60x120	Natural	MP6Y	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Taupe	60x120	Structured	MP75	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Taupe	60x60	Natural	MP77	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Taupe	60x60	Structured	MP7D	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Taupe	30x60	Natural	MP6T	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.60	H	V2
Taupe	30x60	Structured	MP6W	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2
Taupe	45x45	Natural	MP8K	8		R9	>0,40			≥0.60	H	V2

Special Trims	Skirting 7x100 (6)	Skirting 7x60 (6)	Skirting 8x45 (6)	Element L 15x60x4*
Bianco	MP7K	MP7R	MP9V	MP7P
Beige	MP7G	MP7T	MP9W	MP7N
Taupe	MP7H	MP7V	MP9X	MP7Q
Grigio	MP7F	MP7U	MP9U	MP7L
Antracite	MP7J	MP7S	MP9Y	MP7M

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
100x100	2	2,00	32,97	24	48,00	942,47	8,5
60x120	2	1,44	29,83	36	51,84	1.073,74	8,5
60x60	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	8,5
30x60	6	1,08	21,95	48	51,84	1.053,66	8,5
45x45	6	1,22	24,50	34	41,31	833,03	8
7x100 Skirting	10	10,00 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60 Skirting	16	9,60 ml	16,00	-	-	-	8,5
8x45 Skirting	34	15,30 ml	21,00	-	-	-	8
15x60 Element L	4	0,36	6,00	-	-	-	8,5

Traffic

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Bianco



Bianco Mosaic 30x30



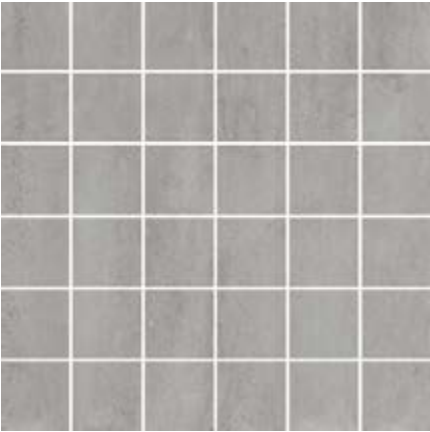
Beige



Beige Mosaic 30x30



Grigio



Grigio Mosaic 30x30



Grafite



Grafite Mosaic 30x30

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Use	V
	cm			mm			
Beige	60x60	Natural	M4QR	8,5	•	G	V2
Beige	30x60	Natural	M4QL	8,5	•	G	V2
Beige Mosaic	30x30	Natural	M4S9	10,5			V2
Bianco	60x60	Natural	M4QQ	8,5	•	H	V2
Bianco	30x60	Natural	M4QK	8,5	•	H	V2
Bianco Mosaic	30x30	Natural	M4S8	10,5			V2
Grafite	60x60	Natural	M4QT	8,5	•	F	V2
Grafite	30x60	Natural	M4QN	8,5	•	F	V2
Grafite Mosaic	30x30	Natural	M4SC	8			V2
Grigio	60x60	Natural	M4QS	8,5	•	G	V2
Grigio	30x60	Natural	M4QM	8,5	•	G	V2
Grigio Mosaic	30x30	Natural	M4SA	10,5			V2

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x60	3	1,08	20,40	48	51,84	980,98	8,5
30x60	7	1,26	25,50	48	60,48	1.080,96	8,5
30X30 Mosaic	10	0,9	35,00	24	21,60	840,00	10,5

A modern interior space featuring a white staircase on the left, a desk with a green wall in the center, and a glass partition on the right. The floor is made of light-colored tiles. The text "Marble Look" is overlaid on the right side of the image.

Marble Look

Żyłki i wibracje graficzne stają się współczesną narracją: materiał ceramiczny wzmacnia światło, głębię i wyrafinowaną równowagę estetyczną, wykraczając poza tradycyjne kody marmuru. • Veins and graphic vibrations become a contemporary narrative: the ceramic material enhances light, depth and a refined aesthetic balance, beyond the traditional codes of marble.







Fabula

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит – According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- 3D Ink



Statuario



Calacatta



Golden



Travertino Cross Bianco



Travertino Cross Beige



Travertino



Marfil

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	Australian Pendulum	DCOF	Use	V	Premium Tech.
Calacatta	100x100	Natural	MME0	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Calacatta	60x120	Natural	MN3X	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Calacatta	60x60	Natural R10	MN4L	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96		≥0,42	G	V3	3D Ink
Calacatta	60x60	Natural	MN46	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Golden	100x100	Natural	MME1	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Golden	60x120	Natural	MN40	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Golden	60x60	Natural R10	MN4K	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96		≥0,42	G	V3	3D Ink
Golden	60x60	Natural	MN4A	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Marfil	100x100	Natural	MME2	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V2	3D Ink
Marfil	60x120	Natural	MN43	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V2	3D Ink
Marfil	60x60	Natural R10	MN4Q	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96		≥0,42	G	V2	3D Ink
Marfil	60x60	Natural	MN4C	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V2	3D Ink
Statuario	100x100	Natural	MMDZ	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Statuario	60x120	Natural	MN3W	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Statuario	60x60	Natural R10	MN4P	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96		≥0,42	G	V3	3D Ink
Statuario	60x60	Natural	MN45	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V3	3D Ink
Travertino	100x100	Natural	MMDY	8,5	•	R9		Class 1			≥0,42	G	V2	3D Ink
Travertino Cross Beige	100x100	Natural	MPG7	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			≥0,42	G	V2	3D Ink
Travertino Cross Beige	100x100	Structured	MPKQ	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3			≥0,42	G	V2	3D Ink
Travertino Cross Beige	100x100	Structured	MPMG	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,60	G	V2	3D Ink
Travertino Cross Bianco	100x100	Natural	MPG6	8,5	•	R9	>0,40	Class 1			≥0,42	G	V2	3D Ink
Travertino Cross Bianco	100x100	Structured	MPKP	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96		≥0,42	G	V2	3D Ink
Travertino Cross Bianco	100x100	Structured	MPMF	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,60	G	V2	3D Ink

Extra Thick
• Fabula20, p. 112

Wall Tiles
• Fabula Wall, p. 127

Special Trims	Skirting 7x100 (6)	Skirting 7x60 (6)
Statuario	MP2F	MP2J
Golden	MP2D	MP2L
Marfil	MP2C	MP2H
Calacatta	MP2E	MP2K
Travertino	MP2G	-
Travertino Cross Bianco	MPKS	-
Travertino Cross Beige	MPKR	-

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
100x100	2	2,00	39,60	24	48,00	950,50	8,5
60x120	2	1,44	27,73	36	51,84	998,27	8,5
60x60	3	1,08	20,30	40	43,20	811,88	8,5
7x100 Skirting	10	10,00ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60 Skirting	10	6,00ml	8,70	-	-	-	8,5

Marbleplay

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит – According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Lux
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



White



Calacatta



Travertino



Statuarietto



Ivory



Travertino Grigio



Venato



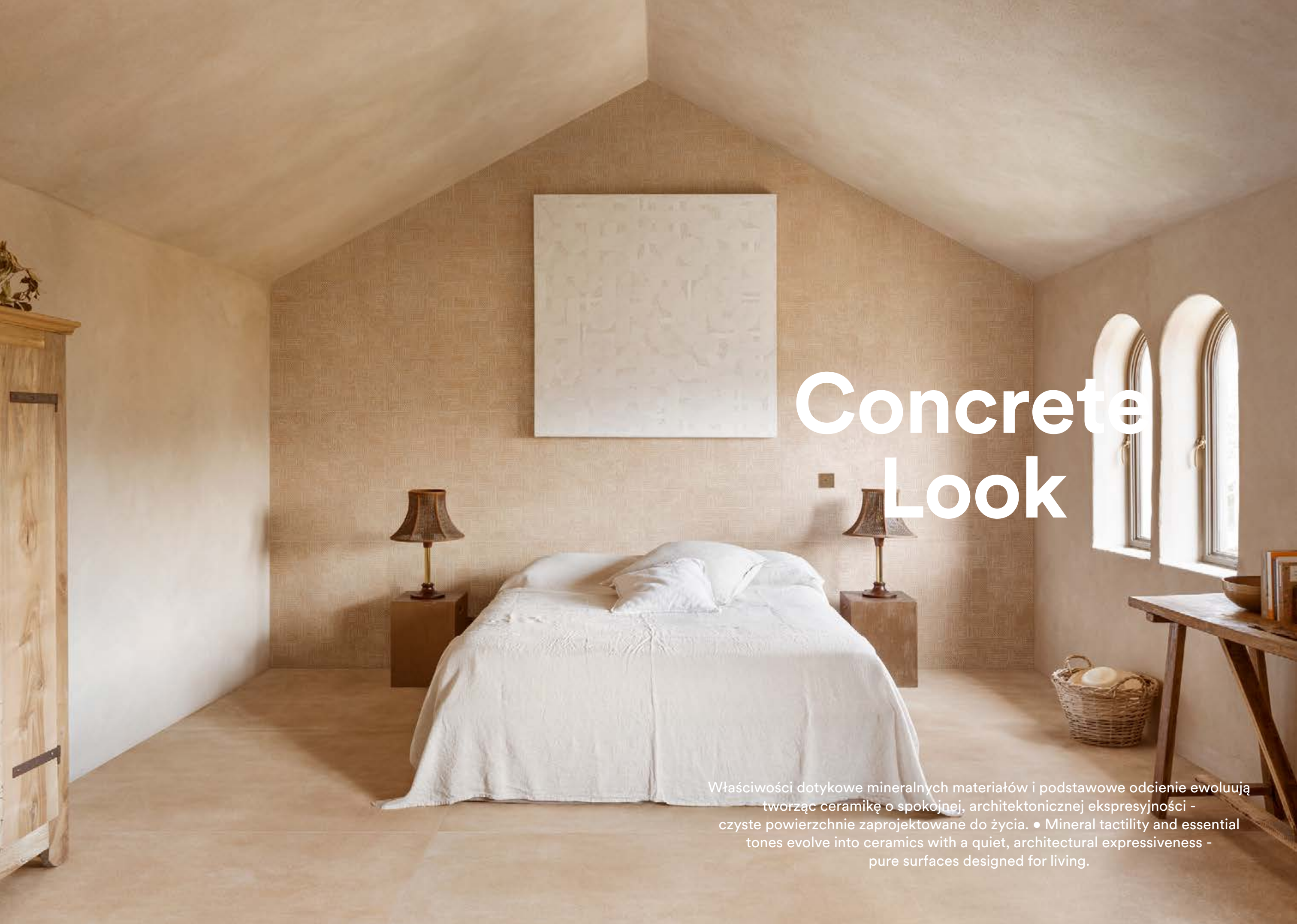
Marfil

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Use	V
	cm			mm			
Calacatta	58x116	Lux	M4L2	9,5	•	F	V2
Calacatta	60x60	Natural	M4M0	9,5	•	H	V2
Calacatta	58x58	Lux	M4LG	9,5	•	F	V2
Ivory	60x120	Natural	M4L9	9,5	•	H	V2
Ivory	58x116	Lux	M4LN	9,5	•	F	V2
Ivory	60x60	Natural	M4M1	9,5	•	H	V2
Ivory	58x58	Lux	M4LT	9,5	•	F	V2
Marfil	60x120	Natural	M4LD	9,5	•	H	V2
Marfil	58x116	Lux	M4LP	9,5	•	F	V2
Marfil	60x60	Natural	M4M4	9,5	•	H	V2
Marfil	58x58	Lux	M4LU	9,5	•	F	V2
Statuarietto	60x120	Natural	M4L8	9,5	•	H	V2
Statuarietto	58x116	Lux	M4L1	9,5	•	F	V2
Statuarietto	60x60	Natural	M4LZ	9,5	•	H	V2
Statuarietto	58x58	Lux	M4LF	9,5	•	F	V2
Travertino	58x116	Lux	M4L3	9,5	•	F	V2
Travertino	60x60	Natural	M4M2	9,5	•	H	V2
Travertino	58x58	Lux	M4LH	9,5	•	F	V2
Travertino Grigio	58x116	Lux	M4L4	9,5	•	F	V2
Travertino Grigio	60x120	Natural	M4LA	9,5	•	H	V2
Travertino Grigio	60x60	Natural	M4M3	9,5	•	H	V2
Travertino Grigio	58x58	Lux	M4LJ	9,5	•	F	V2
Venato	60x120	Natural	M4L7	9,5	•	H	V2
Venato	58x116	Lux	M4LM	9,5	•	F	V2
Venato	60x60	Natural	M4LX	9,5	•	H	V2
Venato	58x58	Lux	M4LS	9,5	•	F	V2
White	60x120	Natural	M4L6	9,5	•	H	V2
White	58x116	Lux	M4LL	9,5	•	F	V2
White	60x60	Natural	M4LW	9,5	•	H	V2
White	58x58	Lux	M4LR	9,5	•	F	V2

Wall Tiles
• Marbleplay Wall, p. 139

Special Trims	Skirting 7x58 (6)	Skirting 7x60 (6)
White	M4ME	M4MQ
Venato	M4MF	M4MR
Statuarietto	M4MG	M4MS
Calacatta	M4MH	M4MT
Ivory	M4MJ	M4MU
Travertino	M4MK	M4MV
Travertino Grigio	M4ML	M4MW
Marfil	M4MM	M4MX

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120	2	1,44	30,16	36	51,84	1.085,65	9,5
58x116	2	1,35	28,88	36	48,44	1.039,74	9,5
60x60	3	1,08	21,84	40	43,20	873,79	9,5
58x58	3	1,01	21,55	40	40,37	862,01	9,5
7x60 Skirting	15	9,00 ml	13,39	-	-	-	9,5
7x58 Skirting	15	8,70 ml	13,04	-	-	-	9,5

A minimalist bedroom with a vaulted ceiling. In the center is a bed with white linens and two pillows. On either side of the bed are wooden bedside tables with lamps. Above the bed is a large, square, abstract painting. To the right, there are two arched windows. In the foreground on the left is a wooden wardrobe. On the right, there is a wooden table and a wicker basket on the floor.

Concrete Look

Właściwości dotykowe mineralnych materiałów i podstawowe odcienie ewoluują tworząc ceramikę o spokojnej, architektonicznej ekspresyjności - czyste powierzchnie zaprojektowane do życia. • Mineral tactility and essential tones evolve into ceramics with a quiet, architectural expressiveness - pure surfaces designed for living.







Slow Cold

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- 3D Ink
- High Performance



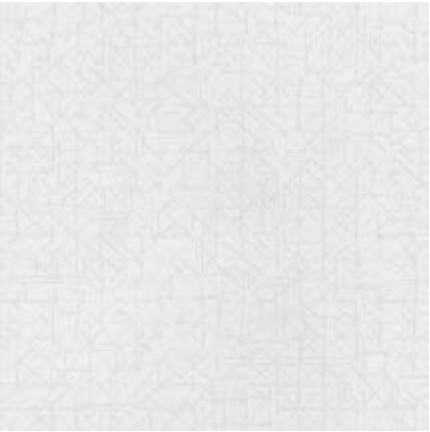
Gesso



Nebbia



Cromo



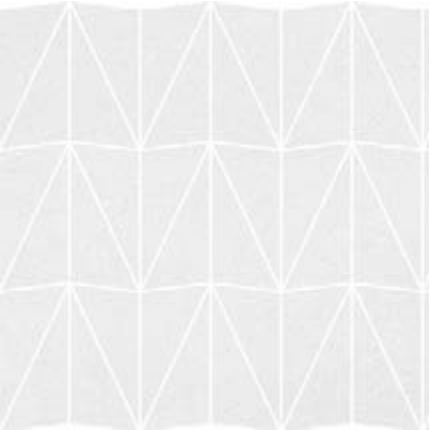
Gesso Decoro Trama 3D Ink 75x75



Nebbia Decoro Trama 3D Ink 75x75



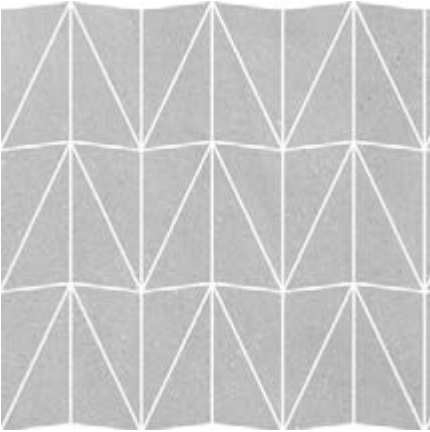
Cromo Decoro Trama 3D Ink 75x75



Gesso Mosaico Triangolo 29x39 (1)



Nebbia Mosaico Triangolo 29x39 (1)



Cromo Mosaico Triangolo 29x39 (1)



Salvia



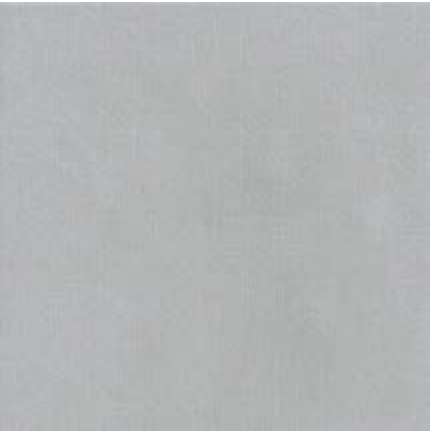
Cemento



Piombo



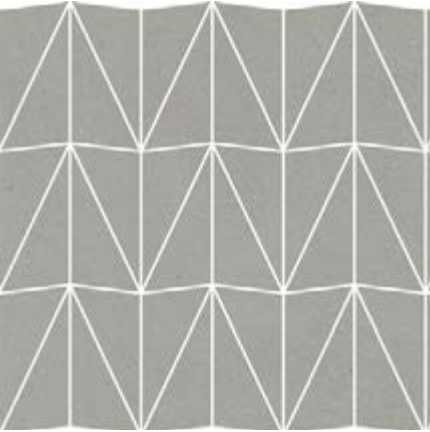
Salvia Decoro Trama 3D Ink 75x75



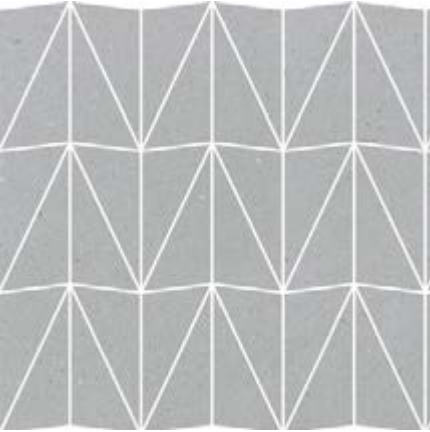
Cemento Decoro Trama 3D Ink 75x75



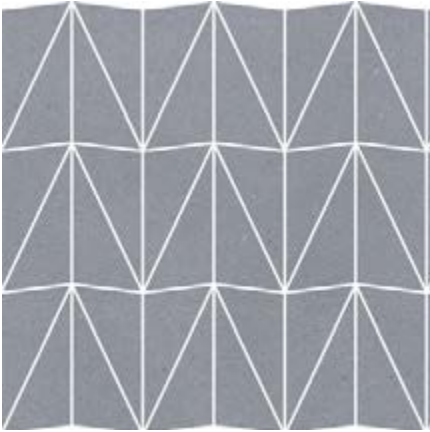
Piombo Decoro Trama 3D Ink 75x75



Salvia Mosaico Triangolo 29x39 (1)



Cemento Mosaico Triangolo 29x39 (1)



Piombo Mosaico Triangolo 29x39 (1)

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	Australian Pendulum	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm										
Cemento	120x120	Natural	MPCR	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento	120x120	Natural R10	MPCH	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento	120x120	Structured	MPDT	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento	60x120	Natural R10	MPET	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento	60x120	Natural	MPE9	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento	60x120	Structured	MPZT	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,60	H	V2	High Perf.
Cemento	75x150	Natural	MPDZ	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento	75x75	Natural	MPE3	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento Decoro Trama	75x75	Natural	MPFE	9	•	R10	>0,40	Class 1			≥0,42	H	V2	3D Ink
Cemento	60x60	Natural R10	MPER	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento	60x60	Natural	MPEF	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cemento Mosaico Triangolo	29x39	Natural	MPF3	9	•									
Cromo	120x120	Natural	MPCM	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo	120x120	Natural R10	MPCJ	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo	120x120	Structured	MPDV	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo	60x120	Natural R10	MPEX	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo	60x120	Natural	MPEE	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo	60x120	Structured	MPZS	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,60	H	V2	High Perf.
Cromo	75x150	Natural	MPDX	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo	75x75	Natural	MPE6	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo Decoro Trama	75x75	Natural	MPFF	9	•	R10	>0,40	Class 1			≥0,42	H	V2	3D Ink
Cromo	60x60	Natural R10	MPES	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo	60x60	Natural	MPEL	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cromo Mosaico Triangolo	29x39	Natural	MPEZ	9	•									V2
Gesso	120x120	Natural	MPCQ	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso	120x120	Natural R10	MPCG	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso	120x120	Structured	MPCT	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso	60x120	Natural R10	MPEV	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso	60x120	Natural	MPEC	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso	60x120	Structured	MPZQ	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,60	H	V2	High Perf.
Gesso	75x150	Natural	MPE1	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso	75x75	Natural	MPE4	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso Decoro Trama	75x75	Natural	MPFG	9	•	R10	>0,40	Class 1			≥0,42	H	V2	3D Ink
Gesso	60x60	Natural R10	MPEM	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso	60x60	Natural	MPEG	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Gesso Mosaico Triangolo	29x39	Natural	MPFO	9	•									V2
Nebbia	120x120	Natural	MPCS	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia	120x120	Natural R10	MPCK	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia	120x120	Structured	MPDR	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia	60x120	Natural R10	MPEU	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia	60x120	Natural	MPEA	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia	60x120	Structured	MPZR	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,60	H	V2	High Perf.
Nebbia	75x150	Natural	MPDY	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia	75x75	Natural	MPE5	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia Decoro Trama	75x75	Natural	MPFD	9	•	R10	>0,40	Class 1			≥0,42	H	V2	3D Ink
Nebbia	60x60	Natural R10	MPEN	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia	60x60	Natural	MPEJ	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Nebbia Mosaico Triangolo	29x39	Natural	MPF1	9	•									V2
Piombo	120x120	Natural	MPCN	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo	120x120	Natural R10	MPCF	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo	120x120	Structured	MPDU	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo	60x120	Natural R10	MPEY	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo	60x120	Natural	MPED	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo	75x150	Natural	MPEO	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo	75x75	Natural	MPE2	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo Decoro Trama	75x75	Natural	MPFC	9	•	R10	>0,40	Class 1			≥0,42	H	V2	3D Ink
Piombo	60x60	Natural R10	MPEQ	9	•	R10	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo	60x60	Natural	MPEK	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Piombo Mosaico Triangolo	29x39	Natural	MPF4	9	•									V2
Salvia	120x120	Natural	MPCP	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Salvia	120x120	Natural R10	MPCL	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Salvia	120x120	Structured	MPDS	9	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Salvia	60x120	Natural R10	MPEW	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Salvia	60x120	Natural	MPE8	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	Australian Pendulum	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm										
Salvia	75x150	Natural	MPDW	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Salvia	75x75	Natural	MPE7	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Salvia Decoro Trama	75x75	Natural	MPFH	9	•	R10	>0,40	Class 1			≥0,42	H	V2	3D Ink
Salvia	60x60	Natural R10	MPEP	9	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	P3	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Salvia	60x60	Natural	MPEH	9	•	R9	>0,40	Class 1		P2	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Salvia Mosaico Triangolo	29x39	Natural	MPF2	9	•									V2

Extra Thick
• Slow Cold20, p. 108

Wall Coverings
• Slow Wall, p. 122

Special Trims	Skirting 7x75 (6)	Skirting 7x60 (6)	Element L 15x120x4*
Gesso	MPJE	MPJ8	MPHY
Nebbia	MPJA	MPJ3	MPHV
Cromo	MPJD	MPHZ	MPHT
Salvia	MPJC	MPJ5	MPHL
Cemento	MPJF	MPJ7	MPHX
Piombo	MPJ9	MPJ0	MPHW

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche
• Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
120x120	1	1,44	32,00	36	51,84	1.152,00	9
120x120 R10 / Struct.	1	1,44	30,00	36	51,84	1.080,00	9
60x120	2	1,44	32,00	36	51,84	1.152,00	9
60x120 R10	2	1,44	29,00	36	51,84	1.043,90	9
75x150	2	2,25	45,33	21	47,25	952,04	9
75x75	2	1,13	23,00	42	47,25	965,86	9
75x75 Decor	2	1,13	23,00	42	47,25	965,96	9
60x60	3	1,08	22,00	40	43,20	880,02	9
29x39 Mosaic	4	0,45	15,00	50	22,62	750,00	9
7x75 Skirting	14	10,50 ml	17,00	-	-	-	9
7x60 Skirting	16	9,60 ml	14,00	-	-	-	9
15x120x4 Element L	2	0,36	16,00	-	-	-	9

Slow

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- 3D Ink
- High Performance
- Touch



Pomice



Calce



Sabbia



Pomice Decoro Rafia Touch 75x75



Calce Decoro Rafia Touch 75x75



Sabbia Decoro Rafia Touch 75x75



Pomice Decoro Tapis Touch 60x120



Calce Decoro Tapis Touch 60x120



Sabbia Decoro Tapis Touch 60x120



Argilla



Coccio



Cotto



Argilla Decoro Rafia Touch 75x75



Coccio Decoro Rafia Touch 75x75



Cotto Decoro Rafia Touch 75x75



Argilla Decoro Tapis Touch 60x120



Coccio Decoro Tapis Touch 60x120



Cotto Decoro Tapis Touch 60x120

Concrete Look





Pomice Mosaico Circolare 32,1x41,6 (1)

Coccio Mosaico Circolare 32,1x41,6 (1)

Calce Mosaico Circolare 32,1x41,6 (1)



Sabbia Mosaico Circolare 32,1x41,6 (1)



Cotto Mosaico Circolare 32,1x41,6 (1)



Argilla Mosaico Circolare 32,1x41,6 (1)

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm									
Argilla	120x120	Natural	MFKV	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Argilla	60x120	Natural	MFSC	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Argilla DecoroTapis	60x120	Natural	MM7S	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Argilla	75x150	Natural	MNE2	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Argilla	75x75	Natural	MFRS	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Argilla Decoro Rafia	75x75	Natural	MKH1	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Argilla	60x60	Natural	MFSR	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Argilla	60x60	Structured	MFUS	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Argilla Mosaico Circolare	32,1x41,6	Natural	MP2U	9	•							V2	
Calce	120x120	Natural	MFKG	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Calce	120x120	Structured	MFZS	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Calce	60x120	Natural	MFS2	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Calce DecoroTapis	60x120	Natural	MM6V	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Calce	80x80	Structured	MGR9	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,60	H	V2	High Perf.
Calce	75x150	Natural	MNEC	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Calce	75x75	Natural	MFNC	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Calce Decoro Rafia	75x75	Natural	MKGV	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Calce	60x60	Natural	MFSG	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Calce	60x60	Structured	MFSU	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Calce Mosaico Circolare	32,1x41,6	Natural	MP2Y	9	•							V2	
Coccio	120x120	Natural	MFKR	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Coccio	120x120	Structured	MG01	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Coccio	60x120	Natural	MFS6	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Coccio DecoroTapis	60x120	Natural	MM6Z	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Coccio	80x80	Structured	MGRX	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,60	H	V2	High Perf.

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm									
Coccio	75x150	Natural	MNDV	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Coccio	75x75	Natural	MFNU	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Coccio Decoro Rafia	75x75	Natural	MKGY	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Coccio	60x60	Natural	MFSL	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Coccio	60x60	Structured	MFSX	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Coccio Mosaico Circolare	32,1x41,6	Natural	MP2V	9	•							V2	
Cotto	120x120	Natural	MFKP	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cotto	120x120	Structured	MP3J	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cotto	60x120	Natural	MFS8	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cotto Decoro Tapis	60x120	Natural	MM70	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Cotto	80x80	Structured	MGS0	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,60	H	V2	High Perf.
Cotto	75x150	Natural	MNE3	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cotto	75x75	Natural	MFPT	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cotto Decoro Rafia	75x75	Natural	MKGZ	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Cotto	60x60	Natural	MFSN	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cotto	60x60	Structured	MFSZ	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Cotto Mosaico Circolare	32,1x41,6	Natural	MP2Z	9	•							V2	
Pomice	120x120	Natural	MFKE	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Pomice	120x120	Structured	MP3H	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Pomice	60x120	Natural	MFS1	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Pomice Decoro Tapis	60x120	Natural	MM6R	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Pomice	75x150	Natural	MNE1	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Pomice	75x75	Natural	MFN3	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Pomice Decoro Rafia	75x75	Natural	MKGU	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Pomice	60x60	Natural	MFSE	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Pomice	60x60	Structured	MFST	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Pomice Mosaico Circolare	32,1x41,6	Natural	MP2T	9	•							V2	
Sabbia	120x120	Natural	MFKM	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Sabbia	120x120	Structured	MFZW	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Sabbia	60x120	Natural	MFS4	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Perf.
Sabbia Decoro Tapis	60x120	Natural	MM6W	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Sabbia	80x80	Structured	MGRG	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,60	H	V2	High Perf.
Sabbia	75x150	Natural	MNDU	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Sabbia	75x75	Natural	MFNS	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Sabbia Decoro Rafia	75x75	Natural	MKGW	9	•	R10B	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, Touch
Sabbia	60x60	Natural	MFSJ	9	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Sabbia	60x60	Structured	MFSV	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	3D Ink, High Perf.
Sabbia Mosaico Circolare	32,1x41,6	Natural	MP2X	9	•							V2	

Extra Thick
• Slow20, p. 110

Wall Coverings
• Slow Wall, p. 122

Special Trims	Skirting 7x75 (6)	Skirting 7x60 (6)	Element L 15x60x4*
Pomice	MNF2	MNFT	MNF7
Calce	MNEY	MNFP	MNF6
Sabbia	MNES	MNFU	MNF4
Coccio	MNEF	MNFV	MNF5
Cotto	MNEL	MNFQ	MNFF
Argilla	MNET	MNFG	MNFA

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
120x120	1	1,44	30,68	36	51,84	1.104,39	9
60x120	2	1,44	30,77	36	51,84	1.107,69	9
60x120 Decor	2	1,44	33,33	36	51,84	1.200,00	9
75x150	2	2,25	46,21	21	47,25	970,43	9
75x75	2	1,13	23,56	42	47,25	989,53	9
75x75 Decor	2	1,13	22,22	42	47,25	933,33	9
60x60	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9
32,1x41,6 Mosaic	4	0,44	9,00	50	22,00	450,00	9
7x75 Skirting	14	10,50 ml	14,89	-	-	-	9
7x60 Skirting	16	9,60 ml	14,29	-	-	-	9
15x60x4 Element L	4	0,36	8,00	-	-	-	-

Plaza

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит – According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- StepWise
- Puro



White



Grey



Beige



Multicolor

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm									
Beige	100x100	Natural	MDLS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Beige	100x100	Structured	MDS7	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Beige	60x120	Natural	M9AC	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Beige	60x120	Structured	M9AT	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Beige	60x60	Natural	M9AH	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Beige	60x60	Structured	M9C4	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Beige	30x60	Natural	M9AN	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Beige	30x60	Structured	M9C9	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Grey	100x100	Natural	MDMS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Grey	100x100	Structured	MDS8	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Grey	60x120	Natural	M9AA	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Grey	60x120	Structured	M9AS	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Grey	60x60	Natural	M9AG	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Grey	60x60	Structured	M9C3	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Grey	30x60	Natural	M9AM	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Grey	30x60	Structured	M9C8	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Multicolor	100x100	Natural	MDNS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V3	Puro, StepWise
Multicolor	100x100	Structured	MDS9	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V3	Puro, StepWise
Multicolor	60x120	Natural	M9AD	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V3	Puro, StepWise
Multicolor	60x120	Structured	M9AU	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V3	Puro, StepWise
Multicolor	60x60	Natural	M9AJ	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V3	Puro, StepWise
Multicolor	60x60	Structured	M9C5	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V3	Puro, StepWise
Multicolor	30x60	Natural	M9AP	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V3	Puro, StepWise
Multicolor	30x60	Structured	M9CA	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V3	Puro, StepWise
White	100x100	Natural	MDJS	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
White	100x100	Structured	MDS6	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
White	60x120	Natural	M9A9	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
White	60x120	Structured	M9AR	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
White	60x60	Natural	M9AF	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
White	60x60	Structured	M9C2	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
White	30x60	Natural	M9AL	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
White	30x60	Structured	M9C7	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise

Wall Tiles
• Plaza Wall p. 134

Fuga zalecana w przypadku układania modułowego powierzchni zewnętrznej w formatach 60 x 120, 60 x 60 i 30 x 60 cm to 4 mm • The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 4 mm • Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 4 mm empfohlen • La fuga consigliata per la posa modulare della la superficie outdoor nei fti 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 4mm • La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 4 mm • Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 4 ммсм, предназначенных для совместной укладки.

Special Trims	Step 32,5x120x4	Skirting 8x60 (7)	Element L 15x60x4*
			
White	M9GV	M9H5	M9H0
Grey	M9GX	M9H7	M9H2
Beige	M9GW	M9H6	M9H1
Multicolor	M9GY	M9H8	M9H3

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
100x100	2	2,00	39,90	24	48	957,70	8,5
60x120	2	1,44	26,83	36	51,84	965,72	8,5
60x60	3	1,08	21,00	40	43,20	837,30	8,5
30x60	6	1,08	19,90	48	51,84	955,22	8,5
32,5x120x4 Step	2	0,78	20,00	-	-	-	-
15x60x4 Element L	4	0,36	4,94	-	-	-	-
8x60 Skirting	21	12,60 ml	20,00	-	-	-	8,5

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Appeal

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Sand



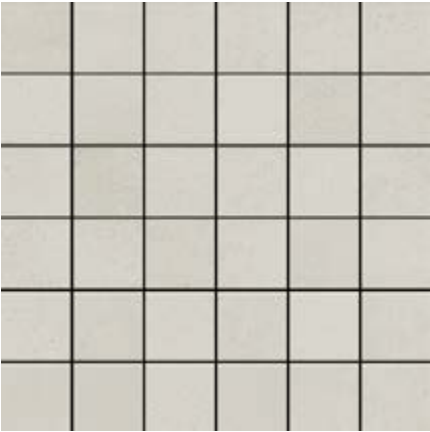
White



Taupe



Sand Mosaico 30x30 (2)



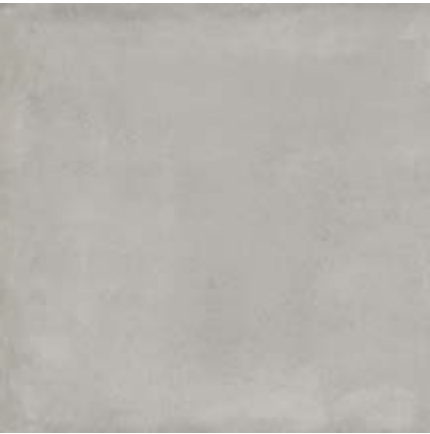
White Mosaico 30x30 (2)



Taupe Mosaico 30x30 (2)



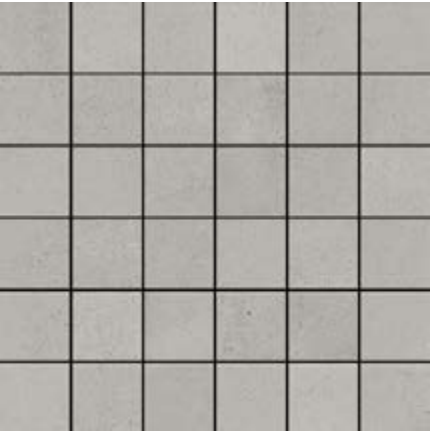
Sand Decoro Modern 60x60



Grey



Anthracite



Grey Mosaico 30x30 (2)



Anthracite Mosaico 30x30 (2)



Grey Decoro Modern 60x60

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	DCOF	Use	V
	cm			mm							
Anthracite	60x120	Natural	MOVA	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Anthracite	60x60	Natural	MOY2	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	≥0.42	H	V2
Anthracite	60x60	Natural	MOVG	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Anthracite	30x60	Natural	MOWD	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Anthracite Mosaico	30x30	Natural	M13V	8,5	•						V2
Grey	60x120	Natural	MOVC	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Grey	60x60	Natural	MOY3	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	≥0.42	H	V2
Grey	60x60	Natural	MOVH	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Grey	30x60	Natural	MOWE	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Grey Decoro Modern	60x60	Natural	MOXZ	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Grey Mosaico	30x30	Natural	M13W	8,5	•						V2
Sand	60x120	Natural	MOVF	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	G	V2
Sand	60x60	Natural	MOY5	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	≥0.42	G	V2
Sand	60x60	Natural	MOWC	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	G	V2
Sand	30x60	Natural	MOWG	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	G	V2
Sand Decoro Modern	60x60	Natural	MOY0	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	G	V2
Sand Mosaico	30x30	Natural	M13Y	8,5	•						V2
Taupe	60x120	Natural	MOVD	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Taupe	60x60	Natural	MOY6	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	≥0.42	H	V2
Taupe	60x60	Natural	MOVJ	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Taupe	30x60	Natural	MOWH	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
Taupe Mosaico	30x30	Natural	M13Z	8,5	•						V2
White	60x120	Natural	MOVE	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
White	60x60	Natural	MOY4	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	≥0.42	H	V2
White	60x60	Natural	MOWA	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
White	30x60	Natural	MOWF	8,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V2
White Mosaico	30x30	Natural	M13X	8,5	•						V2

Work

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- StepWise



Grey



Beige

Special Trims	Skirting 7x75 (6)	Skirting 7x60 (6)	Skirting 8x45 (6)	Element L 15x60x4*
				
Anthracite	M9UJ	M14G	M5WJ	M141
Grey	M9UK	M14H	M5WC	M142
White	M9UG	M14J	M5W8	M143
Sand	M9UH	M14K	M5W7	M144
Taupe	M9UL	M14L	M5WA	M145

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120	2	1,44	28,68	36	51,84	1032,46	8,5
60x60	3	1,08	19,69	40	43,20	787,46	8,5
30x60	6	1,08	20,94	48	51,84	1005,24	8,5
60x60	3	1,08	19,69	40	43,20	787,46	8,5
60x60 Decors	3	1,08	23,08	40	43,20	923,08	8,5
30x30 Mosaic	4	0,36	8,00	60	21,60	480,00	8,5
15x60x4 Element L	4	0,36	8,00	-	-	-	-
8x45 Skirting	34	15,30 ml	20,65	-	-	-	8,0

Wall Coverings
• Work Wall, p. 148

Special Trims	Skirting 7x60 (7)
	
Beige	M8ZP
Grey	M8ZN

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x60	3	1,08	19,76	40	43,20	790,48	8,5
8x60 Skirting	21	12,60 ml	20,00	-	-	-	8,2

Essay

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит – According to UNI EN 14411 – G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



White



Sand



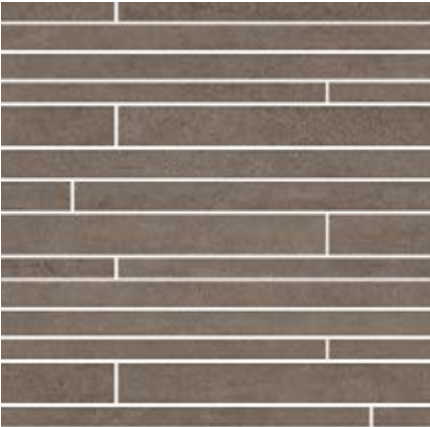
Mud



White Mosaic 30x60 (2)



Sand Mosaic 30x60 (2)



Mud Mosaic 30x60 (2)

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	Use	V
cm				mm				
Anthracite	60x120	Natural	MD2S	8,5	•	R10	H	V2
Anthracite	60x60	Natural	MOYS	8,5	•	R10	H	V2
Anthracite	30x60	Natural	MOYY	8,5	•	R10	H	V2
Anthracite Mosaic	30x60	Natural	M15A	9,5				V2
Black	60x120	Natural	MD1Z	8,5	•	R10	H	V2
Black	60x60	Natural	MOYR	8,5	•	R10	H	V2
Black	30x60	Natural	MOYX	8,5	•	R10	H	V2
Black Mosaic	30x60	Natural	M159	9,5				V2
Grey	60x120	Natural	MD3S	8,5	•	R10	H	V2
Grey	60x60	Natural	MOYT	8,5	•	R10	H	V2
Grey	30x60	Natural	MOYZ	8,5	•	R10	H	V2
Grey Mosaic	30x60	Natural	M15C	9,5				V2
Mud	60x120	Natural	MD1Y	8,5	•	R10	H	V2
Mud	60x60	Natural	MOYQ	8,5	•	R10	H	V2
Mud	30x60	Natural	MOYW	8,5	•	R10	H	V2
Mud Mosaic	30x60	Natural	M158	9,5				V2



Grey



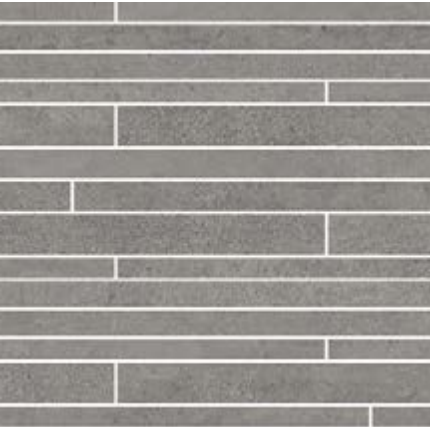
Anthracite



Black



Grey Mosaic 30x60 (2)



Anthracite Mosaic 30x60 (2)



Black Mosaic 30x60 (2)

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	Use	V
cm				mm				
Sand	60x120	Natural	MD1X	8,5	•	R10	H	V2
Sand	60x60	Natural	MOYP	8,5	•	R10	H	V2
Sand	30x60	Natural	MOYV	8,5	•	R10	H	V2
Sand Mosaic	30x60	Natural	M157	9,5				V2
White	60x120	Natural	MD1W	8,5	•	R10	H	V2
White	60x60	Natural	MOYN	8,5	•	R10	H	V2
White	30x60	Natural	MOYU	8,5	•	R10	H	V2
White Mosaic	30x60	Natural	M156	9,5				V2

Special Trims	Element L 15x60x4	Skirting 7x60 (6)	Step 30x60
White	M9KU	M9KH	MQ4Z
Sand	M9KW	M9KJ	MQ4Y
Mud	M9L2	M9KQ	MQ52
Grey	M9L3	M9KL	MQ51
Anthracite	M9L0	M9KN	MQ50
Black	M9KY	M9KS	MQ4X

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120 Rett.	2	1,44	27,59	36	51,84	1020,19	8,5
60x60 Rett.	3	1,08	20,27	48	41,84	956,64	8,5
30x60 Rett.	7	1,26	21,90	48	60,48	879,66	8,5
30x60 Mosaics	4	0,72	18,70	27	19,44	504,90	9,5
15x60x4 L Tile	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Skirting	15	9 ml	15	-	-	-	9,5
30x60 Step	7	-	-	40	-	-	8,5

Matter

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



White



Beige



Grey



Black



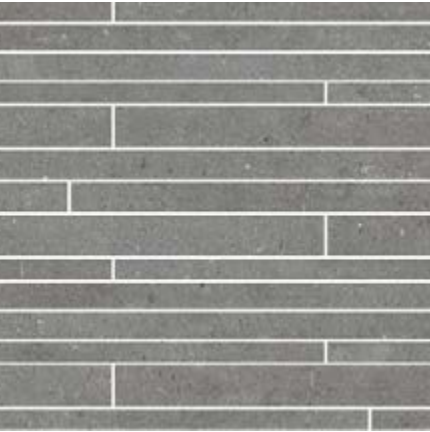
White Mosaic 30x60 (2)



Beige Mosaic 30x60 (2)



Grey Mosaic 30x60 (2)



Black Mosaic 30x60 (2)

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	Use	V
	cm			mm				
Beige	60x60	Natural	MOXJ	8,5	•	R10	H	V2
Beige	30x60	Natural	MOXN	8,5	•	R10	H	V2
Beige Mosaic	30x60	Natural	M153	8,5				V2
Black	60x60	Natural	MOXL	8,5	•	R10	H	V2
Black	30x60	Natural	MOXP	8,5	•	R10	H	V2
Black Mosaic	30x60	Natural	M154	8,5				V2
Grey	60x60	Natural	MOXK	8,5	•	R10	H	V2
Grey	30x60	Natural	MOXQ	8,5	•	R10	H	V2
Grey Mosaic	30x60	Natural	M155	8,5				V2
White	60x60	Natural	MOXH	8,5	•	R10	H	V2
White	30x60	Natural	MOXM	8,5	•	R10	H	V2
White Mosaic	30x60	Natural	M155	8,5				V2

Special Trims	Element L 15x60x4	Skirting 7x60 (6)
White	M9L5	M9LP
Beige	M9L9	M9LT
Grey	M9L7	M9LR
Black	M9LC	M9LV

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x60 Rett.	3	1,08	20,10	48	60,48	965,04	8,5
30x60 Rett.	7	1,26	22,70	48	43,20	877,69	8,5
30x60 Mosaic	4	0,72	18,70	27	19,44	504,90	8,5
15x60x4 L Tile	4	0,36	6,12	-	-	-	-

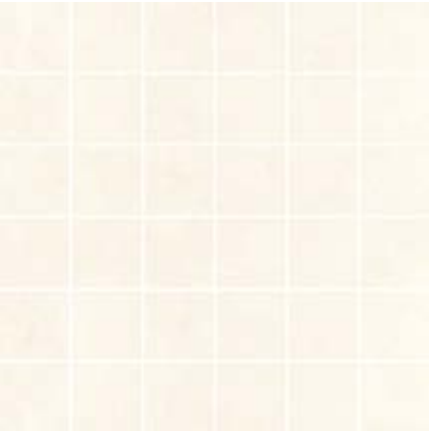
Factor

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Bianco



Bianco Mosaic 30x30



Beige



Beige Mosaic 30x30



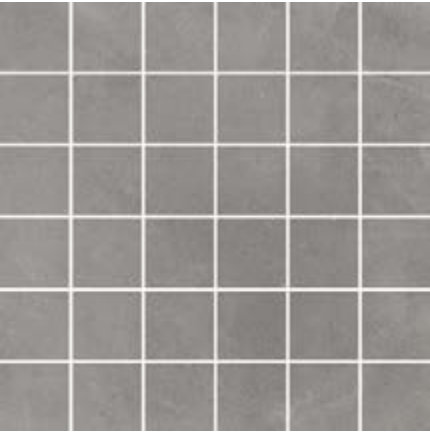
Grigio



Grigio Mosaic 30x30



Grafite



Grafite Mosaic 30x30

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Use	V
	cm			mm			
Beige	60x60	Natural	M4QA	8,5	•	G	V2
Beige	30x60	Natural	M4QG	8,5	•	G	V2
Beige Mosaic	30x30	Natural	M4S4	10,5			V2
Bianco	60x60	Natural	M4Q8	8,5	•	H	V2
Bianco	30x60	Natural	M4QE	8,5	•	H	V2
Bianco Mosaic	30x30	Natural	M4S3	10,5			V2
Grafite	60x60	Natural	M4QC	8,5	•	F	V2
Grafite	30x60	Natural	M4QH	8,5	•	F	V2
Grafite Mosaic	30x30	Natural	M4S6	8			V2
Grigio	60x60	Natural	M4Q9	8,5	•	G	V2
Grigio	30x60	Natural	M4QF	8,5	•	G	V2
Grigio Mosaic	30x30	Natural	M4S5	10,5			V2

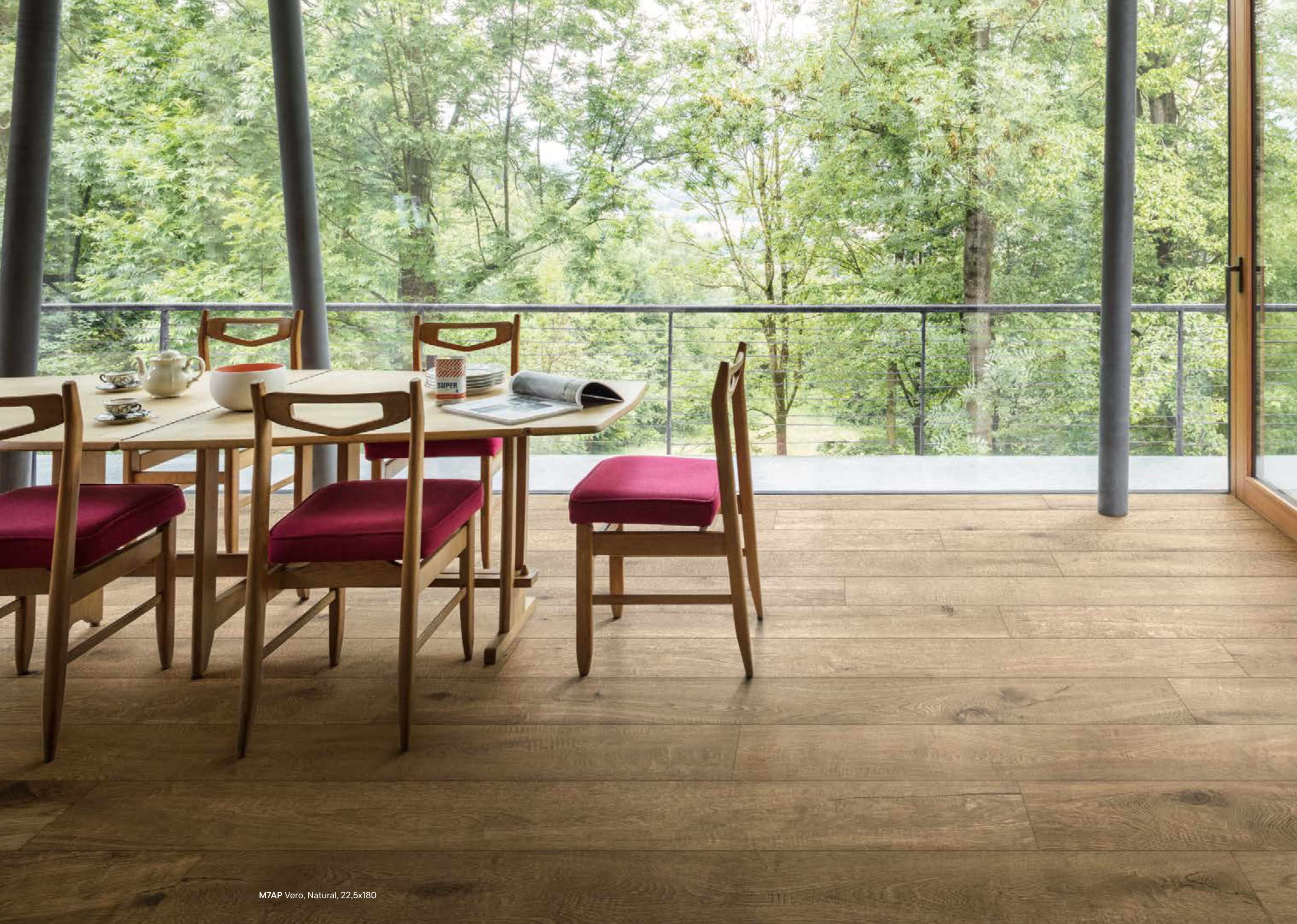
Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x60	3	1,08	20,14	48	51,84	966,67	8,5
30x60	7	1,26	21,90	48	60,48	955,90	8,5
30X30 Mosaic	10	0,9	15,00	24	21,60	840,00	10,5



Wood Look

Powierzchnie ceramiki interpretują ciepło i rytm drewna z naturalną, zrównoważoną materialnością - autentycznym charakterem, niezmiennym w czasie. •
Ceramic surfaces interpret the warmth and rhythm of wood with a natural, balanced materiality - authentic in character, enduring over time.







Vivo

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Floor
- 3D Ink



Sabbia



Tabacco



Grano



Castano

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm								
Castano	22,5x180	Natural	MMD7	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Castano	20x150	Natural	MN97	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Castano	20x120	Natural	MMDD	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Castano	20x150	Grip	MP3L	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	G	V2	3D Ink
Castano	20x120	Grip	MMDK	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	G	V2	3D Ink
Castano Chevron	11x54	Natural	MP3R	9		R9	>0,40	Class 1		G	V2	
Grano	22,5x180	Natural	MMD5	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Grano	20x150	Natural	MN91	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Grano	20x120	Natural	MMDA	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Grano	20x150	Grip	MP3N	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	G	V2	3D Ink
Grano	20x120	Grip	MMDJ	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	G	V2	3D Ink
Grano Chevron	11x54	Natural	MP3Q	9		R9	>0,40	Class 1		G	V2	
Sabbia	22,5x180	Natural	MMD4	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Sabbia	20x150	Natural	MN92	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Sabbia	20x120	Natural	MMD9	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Sabbia	20x150	Grip	MP3K	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	G	V2	3D Ink
Sabbia	20x120	Grip	MMDH	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	G	V2	3D Ink
Sabbia Chevron	11x54	Natural	MP3P	9		R9	>0,40	Class 1		G	V2	
Tabacco	22,5x180	Natural	MMD6	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Tabacco	20x150	Natural	MN95	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Tabacco	20x120	Natural	MMDC	9	•	R9	>0,40	Class 1		G	V2	3D Ink
Tabacco	20x150	Grip	MP3M	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	G	V2	3D Ink
Tabacco	20x120	Grip	MMDL	9	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	G	V2	3D Ink
Tabacco Chevron	11x54	Natural	MP3S	9		R9	>0,40	Class 1		G	V2	

Special Trims	Skirting 7x90 (6)	Skirting 7x75 (6)	Skirting 6x60 (6)	Step 32,5x150x4	Step 32,5x120x4
					
Sabbia	MNCH	MNDJ	MNA9	MNDM	MNC7
Grano	MNCM	MND6	MN9Z	MNDK	MNCG
Tabacco	MNCW	MND3	MNAW	MNDL	MNC8
Castagno	MNCX	MND9	MNA6	MNDN	MNCZ

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
22,5x180	4	1,62	35,58	36	58,32	1.280,91	9
20x150	4	1,20	22,53	36	43,20	811,12	9
20x120	5	1,20	23,68	48	57,60	1.136,54	9
11x54 Chevron	18	0,94	17,26	45	42,44	776,51	9
32,5x150x4 Step	2	0,98	22,00	-	-	-	-
32,5x120x4 Step	2	0,78	22,00	-	-	-	-
7x90 Skirting	14	12,60 ml	21,00	-	-	-	9
7x75 Skirting	14	10,50 ml	17,00	-	-	-	9
6x60 Skirting	14	8,40 ml	10,00	-	-	-	9

Vero

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor
- Sublime Sync



Betulla



Sabbia



Quercia



Natural



Rovere



Larice



Castagno

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
Betulla	22,5x180	Natural	ME0C	10	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Betulla	20x120	Grip	MDZZ	10,5	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Sublime Sync
Betulla	20x120	Natural	ME05	10,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Betulla Chevron	11x54	Natural	MDYG	9		R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Castagno	22,5x180	Natural	M7AV	10	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Castagno	20x120	Grip	M7CP	10,5	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Sublime Sync
Castagno	20x120	Natural	M7CJ	10,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Castagno Chevron	11x54	Natural	MA8Y	9		R9	>0,40	Class 1			H	V2	Sublime Sync
Larice	22,5x180	Natural	ME0D	10	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Larice	20x120	Grip	ME01	10,5	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Sublime Sync
Larice	20x120	Natural	ME07	10,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Larice Chevron	11x54	Natural	MDYH	9		R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Natural	22,5x180	Natural	M7AP	10	•	R9	>0,40	Class 1			H	V2	Sublime Sync
Natural	20x120	Grip	M7CM	10,5	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Sublime Sync
Natural	20x120	Natural	M7AY	10,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Natural Chevron	11x54	Natural	MA8W	9		R9	>0,40	Class 1			H	V2	Sublime Sync
Quercia	22,5x180	Natural	M7AW	10	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Quercia	20x120	Grip	M7CS	10,5	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Sublime Sync
Quercia	20x120	Natural	M7CK	10,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Quercia Chevron	11x54	Natural	MA8Z	9		R9	>0,40	Class 1			H	V2	Sublime Sync
Rovere	22,5x180	Natural	M7AS	10	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Rovere	20x120	Grip	M7CN	10,5	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Sublime Sync
Rovere	20x120	Natural	M7C0	10,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Rovere Chevron	11x54	Natural	MA8X	9		R9	>0,40	Class 1			H	V2	Sublime Sync
Sabbia	22,5x180	Natural	ME0A	10	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Sabbia	20x120	Grip	MDZS	10,5	•	R11B	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Sublime Sync
Sabbia	20x120	Natural	ME04	10,5	•	R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync
Sabbia Chevron	11x54	Natural	MDXS	9		R9	>0,40	Class 1			G	V2	Sublime Sync

Special Trims	Skirting 7x90 (6)	Skirting 6x60 (6)	Step 32,5x120x4
			
Natural	M8W2	M8VS	M99D
Rovere	M8W3	M8VT	M99G
Castagno	M8W4	M8VU	M99E
Quercia	M8W5	M8VV	M99F
Betulla	MEXH	MEXM	MEXT
Sabbia	MEXG	MEXL	MEXR
Larice	MEXJ	MEXN	MEXS

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
22,5x180	4	1,62	34,29	36	58,32	1.234,55	10
20x120	3	0,72	16,22	60	43,20	972,97	10,5
11x54 Chevron	18	0,94	17,38	45	42,44	781,95	9
32,5x120x4 Step	2	0,78	22,00	-	-	-	-
7x90 Skirting	13	11,7 ml	20,50	-	-	-	10
6x60 Skirting	13	7,8 ml	10,66	-	-	-	10,5

Treverkview

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Naturale



Miele



Scuro



Tortora

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
	cm			mm								
Miele	20x120	Natural	MODT	9,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.42	H	V3
Naturale	20x120	Natural	MOEZ	9,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.42	H	V3
Scuro	20x120	Natural	MODV	9,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.42	H	V3
Tortora	20x120	Natural	MODU	9,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0.42	H	V3

Special Trims	Skirting 6x60 (6)	Element L 15x120x4*
Naturale	MOHG	MOHY
Miele	MOHH	MOHZ
Tortora	MOHJ	MOJO
Scuro	MOHK	-
Rovere Avorio	MOHL	-
Rovere Beige	MOHM	-
Rovere Caramello	MOHN	-
Rovere Marrone	MOHP	-
Rovere Grigio	MOHQ	-

*Textured surface • Superficie Strutturata • Surface Structurée
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

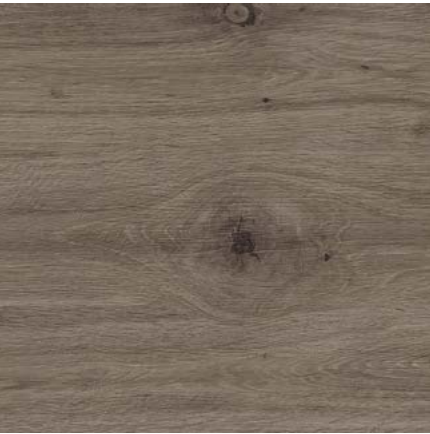
Treverktrend

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Rovere Naturale



Rovere Tortora



Rovere Scuro



Rovere Miele

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	DCOF	Use	V
	cm			mm							
Rovere Miele	25x150	Natural	MMJ6	9,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V3
Rovere Naturale	25x150	Natural	MMJ5	9,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V3
Rovere Scuro	25x150	Natural	MMJ7	9,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V3
Rovere Tortora	25x150	Natural	MMJ8	9,5	•	R9	>0,40	Class 1	≥0.42	H	V3

Special Trims	Skirting 7x75 (6)	Step 32,5x150x4
Rovere Naturale	MMQ4	MMQD
Rovere Miele	MMQ5	MMQE
Rovere Scuro	MMQ6	MMQF
Rovere Tortora	MMQ7	MMQG

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
25x150	3	1,13	22,33	45	50,63	1.104,86	9,5
32,5x150x4 Step	2	0,98	22,12	-	-	-	-
7x75 Skirting	14	10,5 ml	15,56	-	-	-	9,5

Treverkdear

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Beige



Natural



Brown

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
Beige	20x120	Natural	MZUE	9,5	•	R10	>0,40	Class 1	Slider 96	≥0.42	H	V3
Brown	20x120	Natural	MZUG	9,5	•	R10	>0,40	Class 1	Slider 96	≥0.42	H	V3
Natural	20x120	Natural	MZUF	9,5	•	R10	>0,40	Class 1	Slider 96	≥0.42	H	V3

Special Trims	Skirting 7x60 (6)	Step 32,5x120x4
Beige	MZUL	MZUS
Natural	MZUM	MZUT
Brown	MZUN	MZUU

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
20x120	3	0,72	14,48	60	43,20	869,04	9,5
32,5x150x4 Step	2	0,78	20,00	-	-	-	-
7x60 Skirting	13	7,8 ml	11,30	-	-	-	9,5

Treverkmore

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Floor



Almond



Oak



Natural



Coffee



Fumé

Colour	Size	Surface	Code	Thick	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
Almond	20x120	Natural	MMYU	9	R9	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V3
Coffee	20x120	Natural	MMYX	9	R9	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V3
Fumé	20x120	Natural	MMYY	9	R9	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V3
Natural	20x120	Natural	MMYV	9	R9	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V3
Oak	20x120	Natural	MMYW	9	R9	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0.42	H	V3

Special Trims	Skirting 6x60 (6)
Almond	MMYZ
Oak	MMZ0
Natural	MMZ1
Coffee	MMZ2
Fumé	MMZ3

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
20x120	4	0,96	19,72	40	38,40	788,80	9
6x60 Skirting	14	8,4 ml	10,29	-	-	-	9

Treverkstage

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Beige



Brown

Colour	Size	Surface	Code	Thick	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
Beige	cm20x120	Natural	M147	mm9	R10	>0,40	Class 1		≥0.42	G	V3
Brown	20x120	Natural	M148	9	R10	>0,40	Class 1		≥0.42	G	V3

Special Trims	Skirting 6x60 (6)
Beige	M15E
Brown	M15F

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
20x120	4	0,96	19,35	40	38,40	773,88	9
6x60 Skirting	14	8,4 ml	10,29	-	-	-	9

Treverkheart

Gres Szklwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Naturale/Matt
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Wall
- Floor



Beige



Brown



Grey



Taupe

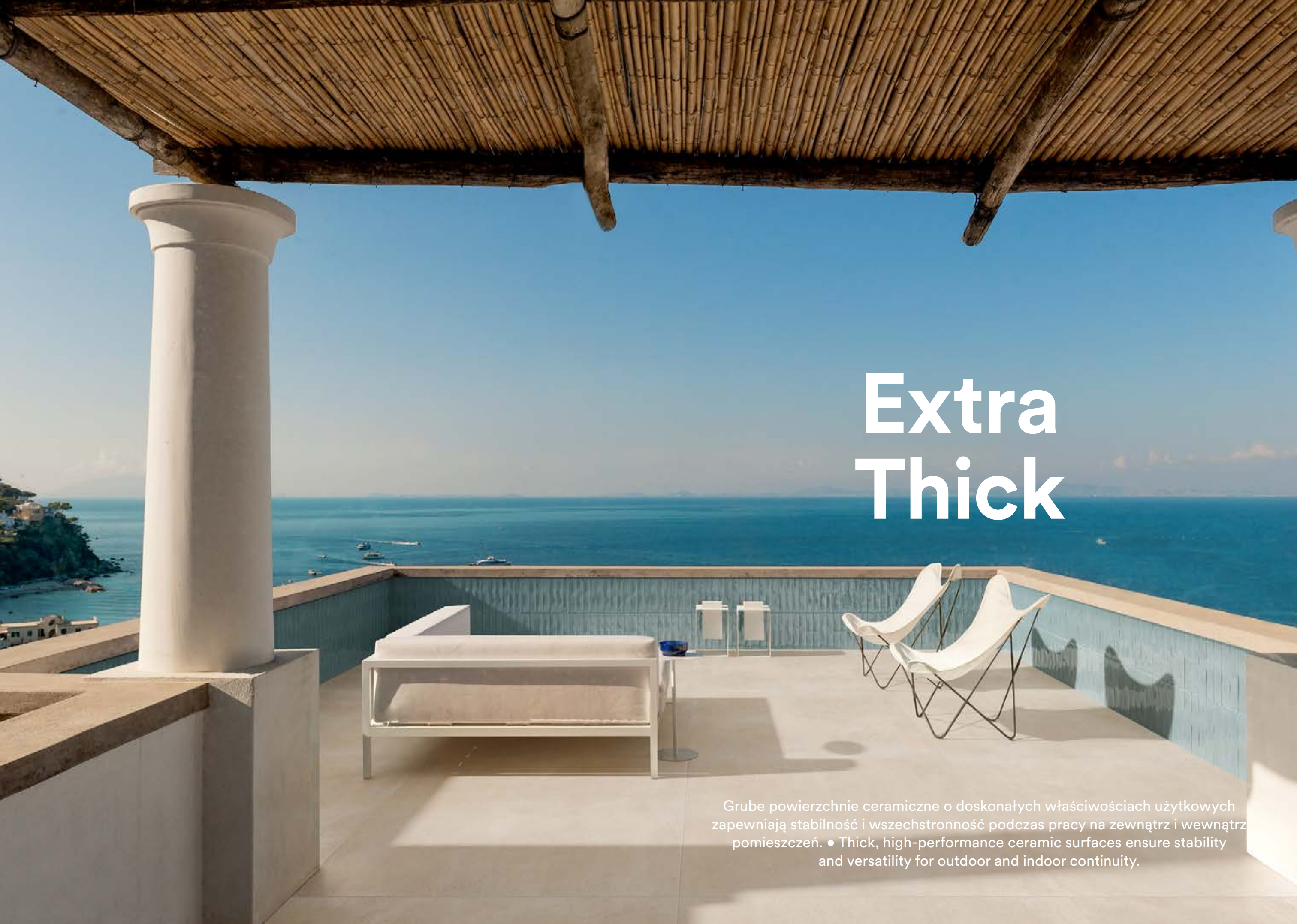


White

Colour	Size	Surface	Code	Thick	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
Beige	cm15x90	Natural	M15S	mm8	R9	>0,40	Class 1	Slider 96	≥0.42	G	V3
Brown	15x90	Natural	M15T	8	R9	>0,40	Class 1	Slider 96	≥0.42	G	V3
Grey	15x90	Natural	M15V	8	R9	>0,40	Class 1	Slider 96	≥0.42	G	V3
Taupe	15x90	Natural	M15U	8	R9	>0,40	Class 1	Slider 96	≥0.42	G	V3
White	15x90	Natural	M15R	8	R9	>0,40	Class 1	Slider 96	≥0.42	G	V3

Special Trims	Skirting 7,5x90 (6)
White	M15W
Beige	M15X
Brown	M15Y
Taupe	M15Z
Grey	M160

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
15x90	8	1,08	19,35	48	51,84	928,80	8
7,5x90 Skirting	15	13,5 ml	17,85	-	-	-	8

A photograph of a modern outdoor terrace. The terrace has a light-colored, possibly ceramic, floor. On the left, there is a white column supporting a thatched roof made of bamboo or similar natural material. In the center, there is a white lounge sofa and a small white table. To the right, there are two white lounge chairs. The terrace overlooks a blue sea under a clear blue sky. The text "Extra Thick" is overlaid on the right side of the image.

Extra Thick

Grube powierzchnie ceramiczne o doskonałych właściwościach użytkowych zapewniają stabilność i wszechstronność podczas pracy na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń. • Thick, high-performance ceramic surfaces ensure stability and versatility for outdoor and indoor continuity.







Archibox20

Gres Szklwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Floor



Stone Ice



Stone Ivory



Stone Cream



Stone Sand



Stone Smoke



Stone Carbon



Concrete Ice



Concrete Ivory



Concrete Cream



Concrete Sand



Concrete Smoke



Concrete Carbon

Extra Thick

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
	cm			mm								
Concrete Carbon	60x60	Structured	MPT2	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Concrete Cream	60x60	Structured	MPT1	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Concrete Ice	60x60	Structured	MPT0	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Concrete Ivory	60x60	Structured	MPSY	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Concrete Sand	60x60	Structured	MPSZ	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Concrete Smoke	60x60	Structured	MPSX	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Stone Carbon	60x60	Structured	MPT5	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Stone Cream	60x60	Structured	MPT8	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Stone Ice	60x60	Structured	MPT3	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Stone Ivory	60x60	Structured	MPT6	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Stone Sand	60x60	Structured	MPT7	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2
Stone Smoke	60x60	Structured	MPT4	20	•	R11C	> 0.40	Class 3	Slider 96	≥ 0.60	H	V2

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x60	2	0,72	33,62	36	25,92	1210,56	20

Slow Cold20

Gres Szkliwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Floor
- High Performance



Gesso



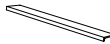
Cromo



Nebbia



Cemento

Special Trims							
	Coping Tile 40x120		Rectified L-Edging Tile 15x120x4	Gutter Tile 15x60x8	U-Edging Tile 15x60x15	L-Kerb Tile 15x60x20	Grid Tile 15x60
Non-drip edge							
	On 3 sides	On the 2 long sides					
Gesso	MQ15	MQ0W	MQ1Z	MQ01	MQ03	MQ0E	MQ06
Nebbia	MQ18	MQ0U	MQ1W	MPZY	MQ05	MQ0D	MQ09
Cromo	MQ16	MQ0V	MQ1X	MPZZ	MQ04	MQ0A	MQ07
Cemento	MQ17	MQ0T	MQ1Y	MQ00	MQ02	MQ0C	MQ08

Special Trims					
		Step tile 40x120			
Edges produced by cutting + assembly					
	On long side only	Long side + L	Long side + R	Long side + R + L	
Gesso	MQ1H	MQ1L	MQ1D	MQ0Z	
Nebbia	MQ1E	MQ1M	MQ1A	MQ10	
Cromo	MQ1G	MQ1K	MQ19	MQ0Y	
Cemento	MQ1F	MQ1J	MQ1C	MQ0X	

Special Trims				
	Unglazed bullnose step tile 60x120	Riser tile 20x120		
Edge shaping				
	long side only	No shaped edges	Both short sides	Reversible
Gesso	MQ11	MQ0F	MQ0M	MQ0P
Nebbia	MQ12	MQ0J	MQ0L	MQ0Q
Cromo	MQ14	MQ0G	MQ0N	MQ0S
Cemento	MQ13	MQ0H	MQ0K	MQ0R

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой.Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	Australian Pendulum	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm										
Cemento	60x120	Structured	MPZT	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0.60	H	V2	High Perf.
Cromo	60x120	Structured	MPZS	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0.60	H	V2	High Perf.
Gesso	60x120	Structured	MPZQ	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0.60	H	V2	High Perf.
Nebbia	60x120	Structured	MPZR	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0.60	H	V2	High Perf.

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120	1	0,72	32,00	36	25,92	1.152,00	20

Slow20

Gres Szkliwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Floor
- High Performance



Calce



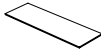
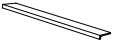
Coccio



Sabbia



Cotto

Special Trims							
	Coping Tile 40x80		Rectified L-Edging Tile 15x80x4	Gutter Tile 15x80x8	U-Edging Tile 15x80x15	L-Kerb Tile 15x80x20	Grid Tile 15x80
Non-drip edge							
	On 3 sides	On the 2 long sides					
Calce	MNVN	MNVA	MNW6	MNUX	MNWJ	MNWT	MNWZ
Sabbia	MNVG	MNVM	MNUZ	MNVS	MNWH	MNWS	MNXD
Coccio	MNVT	MNW5	MNV0	MNVW	MNW8	MNWW	MNX8
Cotto	MNW3	MNUY	MNW0	MNVY	MNWK	MNWQ	MNX5

Special Trims				
	Step tile 40x80			
Edges produced by cutting + assembly				
	On long side only	Long side + L	Long side + R	Long side + R + L
Calce	MNY0	MNYJ	MNZH	MNXM
Sabbia	MNYD	MNYK	MNZ5	MNXL
Coccio	MNYE	MNYY	MNZT	MNXX
Cotto	MNY2	MNYG	MNZD	MNXV

Special Trims				
	Unglazed bullnose step tile 40x80	Riser tile 20x80		
Edge shaping				
	long side only	No shaped edges	Both short sides	Reversible
Calce	MP00	MP03	MP07	MP0D
Sabbia	MP02	MP05	MP09	MP0F
Coccio	MNZU	MP04	MP08	MP0E
Cotto	MP01	MP06	MP0A	MP0C

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой.Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
	cm			mm									
Calce	80x80	Structured	MGR9	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2	High Perf.
Coccio	80x80	Structured	MGRX	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2	High Perf.
Cotto	80x80	Structured	MGS0	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2	High Perf.
Sabbia	80x80	Structured	MGRG	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.60	H	V2	High Perf.

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
80x80	1	0,64	28,65	45	28,80	1.289,17	20

Fabula20

Gres Szkliwiony Barwiony w Masie • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • гомогенный мелкозернистый Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

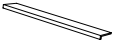
- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Floor



Travertino Cross Bianco

Travertino Cross Beige

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	Australian Pendulum	DCOF	Use
	cm			mm								
Travertino Cross Beige	100x100	Structured	MPMG	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0.60	G
Travertino Cross Bianco	100x100	Structured	MPMF	20	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	P4	≥0.60	G

Special Trims								
	Coping Tile 50x100		Rectified L-Edging Tile 33x100x4		Gutter Tile 15x50x8	U-Edging Tile 15x50x15	L-Kerb Tile 15x50x20	Grid Tile 15x50
Non-drip edge								
	On 3 sides	On the 2 long sides						
Travertino Cross Bianco	MPXQ	MPXN	MPWN	MPXE	MPX9	MPXC	MPXS	
Travertino Cross Beige	MPXP	MPXM	MPWP	MPXD	MPX8	MPXA	MPXR	

Special Trims				
	Step tile 50x100			
Edges produced by cutting + assembly				
	On long side only	Long side + L	Long side + R	Long side + R + L
Travertino Cross Bianco	MPWS	MPWQ	MPWW	MPWU
Travertino Cross Beige	MPWT	MPWR	MPWX	MPWV

Special Trims				
	Unglazed bullnose step tile 50x100		Riser tile 20x100	
Edge shaping				
	long side only	No shaped edges	Both short sides	Reversible
Travertino Cross Bianco	MPWY	MPXH	MPXL	MPXF
Travertino Cross Beige	MPWZ	MPXJ	MPXK	MPXG

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
100x100	1	1,00	45,45	21	21,00	954,55	20

All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. • Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой.Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

Sandy Stone20

Gres Szkliwiony • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Керамогранит - According to UNI EN 14411 - G Bla

- Outdoor
- Abrasion Resistance
- Frost Resistance
- Floor



Ivory

Beige

Taupe



Grey

Anthracite

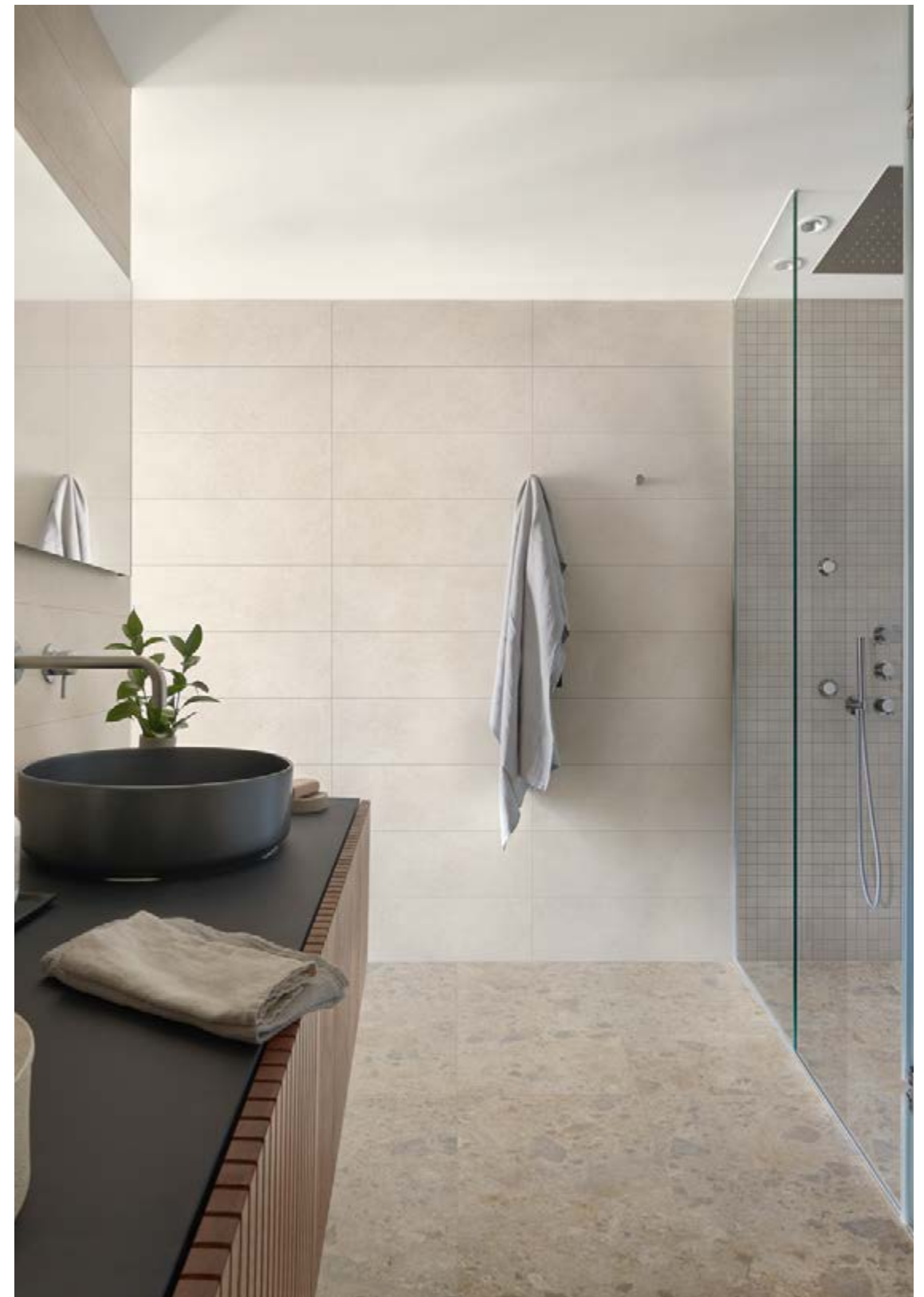
Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V
	cm			mm								
Anthracite	60x60	Structured	KGS1	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Beige	60x60	Structured	KGS3	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Grey	60x60	Structured	KGS2	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Ivory	60x60	Structured	KGS0	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2
Taupe	60x60	Structured	KGS4	20	•	R11	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0.42	H	V2

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
60x120	2	0,72	31,83	32	23,04	1.018,57	20



Wall Coverings

Reliefs, geometrie i efekty świetlne przekształcają ceramiczne okładziny ściennie w wyraziste, architektoniczne powierzchnie. • Reliefs, geometries and light effects transform ceramic wall coverings into expressive, architectural surfaces.







Slow Wall

Płytki Ścienne na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Matt
- Wall
- Touch
- 3D Ink



Pomice



Calce



Gesso



Pomice Struttura Hay 3D 40x120*



Calce Struttura Hay 3D 40x120*



Gesso Struttura Hay 3D 40x120*



Pomice Struttura Dash 3D 40x120



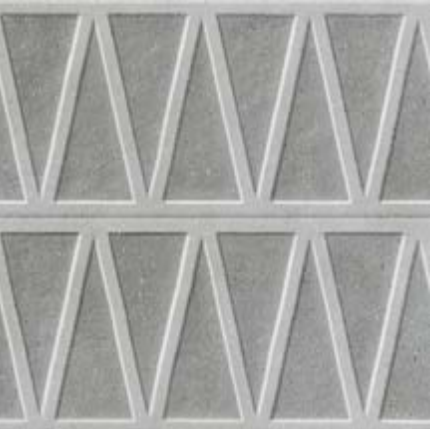
Calce Struttura Dash 3D 40x120



Gesso Struttura Dash 3D 40x120



Cromo



Cromo Struttura Hay 3D 40x120*



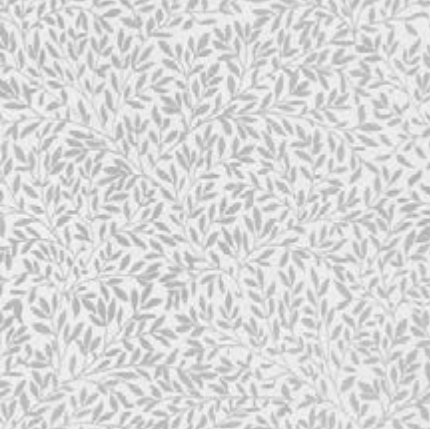
Cromo Struttura Dash 3D 40x120



Pomice Decoro Myrtle Touch 40x120*



Cotto Decoro Myrtle Touch 40x120*



Gesso Decoro Myrtle Touch 40x120*

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Premium Tech.	Ref.
	cm			mm			
Calce	40x120	Matt	MPC4	9	•	3D Ink	
Calce Struttura Dash 3D	40x120	Matt	MPCA	12	•	3D Ink	
Calce Struttura Hay 3D	40x120	Matt	MPC8	12	•	3D Ink	
Cotto Decoro Myrtle Touch	40x120	Matt	MPAZ	9	•	3D Ink, Touch	Pomice, Cotto
Cromo	40x120	Matt	MPC2	9	•	3D Ink	
Cromo Struttura Dash 3D	40x120	Matt	MPCD	12	•	3D Ink	
Cromo Struttura Hay 3D	40x120	Matt	MPC7	12	•	3D Ink	
Gesso	40x120	Matt	MPC5	9	•	3D Ink	
Gesso Struttura Dash 3D	40x120	Matt	MPCE	12	•	3D Ink	
Gesso Struttura Hay 3D	40x120	Matt	MPC9	12	•	3D Ink	
Gesso Decoro Myrtle Touch	40x120	Matt	MPC1	9	•	3D Ink, Touch	Gesso, Cromo
Pomice	40x120	Matt	MPC3	9	•	3D Ink	
Pomice Struttura Dash 3D	40x120	Matt	MPCC	12	•	3D Ink	
Pomice Struttura Hay 3D	40x120	Matt	MPC6	12	•	3D Ink	
Pomice Decoro Myrtle Touch	40x120	Matt	MPC0	9	•	3D Ink, Touch	Pomice, Calce

*Obraz dekoracji wskazuje kierunek montażu. Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

Concrete Look

- Slow p. 64
- Slow Cold p. 60

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
40x120	4	1,92	31,28	20	38,40	625,61	9
40x120 3D	3	1,44	25,61	21	30,24	537,98	12
40x120 Decor	4	1,92	33,33	20	38,40	666,67	9

Naturalia Wall

Płytki Ścienne na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Matt
- Wall
- Touch



Bianco



Beige



Grigio



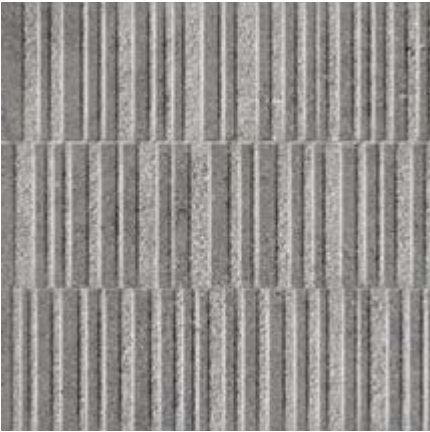
Bianco Strutturata Codex 3D 33x100

Listello Titanio 2x100 (12)

Listello Titanio 0,5x100 (12)



Beige Strutturata Codex 3D 33x100



Grigio Strutturata Codex 3D 33x100



Beige Decoro Micro Touch 33x100



Grigio Decoro Micro Touch 33x100



Beige Decoro Classy Touch 33x100* **



Grigio Decoro Classy Touch 33x100* **



Beige Decoro Incisione Touch 33x100***



Grigio Decoro Incisione Touch 33x100***



Natural Strutturata Canneto 3D 33x100**



Rovere Strutturata Canneto 3D 33x100**

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Premium Tech.	Ref.
	cm			mm			
Beige	33x100	Matt	MENC	10	•		
Beige Codex 3D	33x100	Matt	MENG	10	•		
Beige Decoro Classy	33x100	Matt	MENL	10	•	Touch	Bianco, Beige
Beige Decoro Incisione	33x100	Matt	MENP	10	•	Touch	Beige
Beige Decoro Micro	33x100	Matt	MENS	10	•	Touch	Beige
Bianco	33x100	Matt	MENA	10	•		
Bianco Struttura Codex 3D	33x100	Matt	MENF	10	•		
Grigio	33x100	Matt	MEN9	10	•		
Grigio Struttura Codex 3D	33x100	Matt	MENE	10	•		
Grigio Decoro Classy	33x100	Matt	MENK	10	•	Touch	Bianco, Grigio
Grigio Decoro Incisione	33x100	Matt	MENN	10	•	Touch	Bianco, Grigio
Grigio Decoro Micro	33x100	Matt	MENR	10	•	Touch	Grigio
Natural Struttura Canneto 3D	33x100	Matt	MEVJ	10	•		
Rovere Struttura Canneto 3D	33x100	Matt	MERQ	10	•		
Listello Titanio	2x100	Semimatt	MEVT	10			
Listello Titanio	0,5x100	Semimatt	MEVP	10			

Stone Look

• Naturalia p. 30

*Obraz dekoracji wskazuje kierunek montażu. **Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • *The image in the decor indicates the installation direction. **To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • *L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. **Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • *Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. **Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • *La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. **Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • *Изображение декора показывает направление укладки. **Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

***Wybór ozdób w pudełkach jest losowy • The assortment of decors in the boxes is random • L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
33x100	4	1,32	21,54	48	63,36	1.033,77	10
33x100 3D	4	1,32	21,54	48	63,36	1.028,74	10
33x100 3D Canneto	4	1,32	20,47	48	63,36	982,78	10
33x100 Decors	4	1,32	21,05	48	63,36	1.010,53	10
0,5x100x1 Listel	10	0,05	2,00	-	-	-	-
2x100x1 Listel	6	0,12	1,10	-	-	-	-

Fabula Wall

Plytka Ścienna na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты - According to UNI EN 14411 - L Bill

Semi-MattWallTouch



Travertino Cross Bianco



Travertino Cross Beige



Travertino



Travertino Cross Bianco Struttura 3D Gentle 33x100



Travertino Cross Beige Struttura 3D Gentle 33x100



Travertino Struttura 3D Gentle 33x100



Travertino Cross Bianco Struttura 3D Mikado 33x100



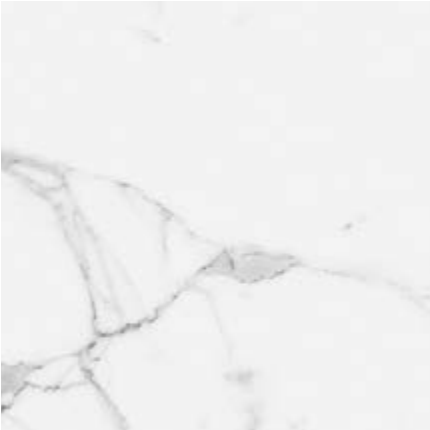
Travertino Cross Beige Struttura 3D Mikado 33x100



Travertino Struttura 3D Mikado 33x100



Marfil



Statuario



Golden



Calacatta



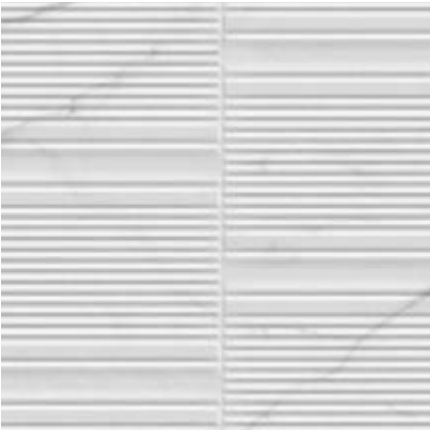
Naturalia Natural Struttura Canneto 3D 33x100**



Naturalia Rovere Struttura Canneto 3D 33x100**



Marfil Struttura 3D Gentle 33x100



Statuario Struttura 3D Gentle 33x100



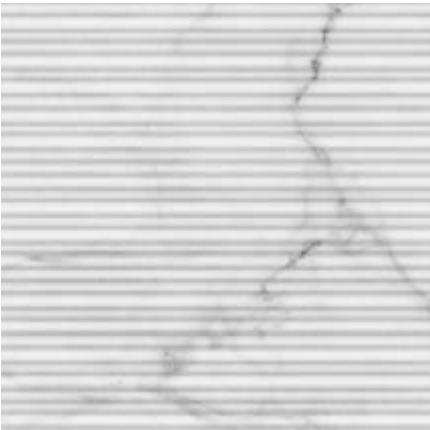
Golden Struttura 3D Gentle 33x100



Calacatta Struttura 3D Gentle 33x100



Marfil Struttura 3D Mikado 33x100



Statuario Struttura 3D Mikado 33x100



Golden Struttura 3D Mikado 33x100



Calacatta Struttura 3D Mikado 33x100



Marfil Decoro Glam Touch 33x100* **



Bianco Decoro Glam Touch 33x100* **

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Premium Tech.	Ref.
	cm			mm			
Calacatta	33x100	Semimatt	MN30	10	•		
Calacatta Gentle 3D	33x100	Semimatt	MN3G	10	•		
Calacatta Mikado 3D	33x100	Semimatt	MN2Q	10	•		
Golden	33x100	Semimatt	MN31	10	•		
Golden Gentle 3D	33x100	Semimatt	MN3H	10	•		
Golden Mikado 3D	33x100	Semimatt	MN2S	10	•		
Marfil	33x100	Semimatt	MN2Y	10	•		
Marfil Gentle 3D	33x100	Semimatt	MN3A	10	•		
Marfil Decoro Glam Touch	33x100	Semimatt	MN80	10	•	Touch	Marfil
Marfil Mikado 3D	33x100	Semimatt	MN2L	10	•		
Naturalia Rovere Struttura Canneto 3D	33x100	Semimatt	MERQ	10	•		
Naturalia Natural Struttura Canneto 3D	33x100	Semimatt	MEVJ	10	•		
Statuario	33x100	Semimatt	MN36	10	•		
Statuario Gentle 3D	33x100	Semimatt	MN3K	10	•		
Statuario Decoro Glam Touch	33x100	Semimatt	MN83	10	•	Touch	Statuario, Golden, Calacatta
Statuario Mikado 3D	33x100	Semimatt	MN2U	10	•		
Travertino Cross Beige	33x100	Semimatt	MP9R	10	•		
Travertino Cross Beige Gentle 3D	33x100	Semimatt	MP9N	10	•		
Travertino Cross Beige Mikado 3D	33x100	Semimatt	MP9S	10	•		
Travertino Cross Bianco	33x100	Semimatt	MP9Q	10	•		
Travertino Cross Bianco Gentle 3D	33x100	Semimatt	MP9P	10	•		
Travertino Cross Bianco Mikado 3D	33x100	Semimatt	MP9T	10	•		
Travertino	33x100	Semimatt	MN39	10	•		
Travertino Gentle 3D	33x100	Semimatt	MPOH	10	•		
Travertino Mikado 3D	33x100	Semimatt	MPOK	10	•		

Marble Look

• Fabula p. 48

*Obraz dekoracji wskazuje kierunek montażu. **Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • *The image in the decor indicates the installation direction. **To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • *L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. **Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • *Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. **Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • *La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. **Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • *Изображение декора показывает направление укладки. **Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
33x100	4	1,32	21,16	48	63,36	1.015,87	10
33x100 3D	4	1,32	20,24	48	63,36	971,33	10
33x100 3D Canneto	4	1,32	20,47	48	63,36	982,78	10
33x100 Decors	4	1,32	21,05	48	63,36	1.010,53	10

Alba Wall

Płytki Ścienna na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Matt
- Wall
- Puro



Blanco



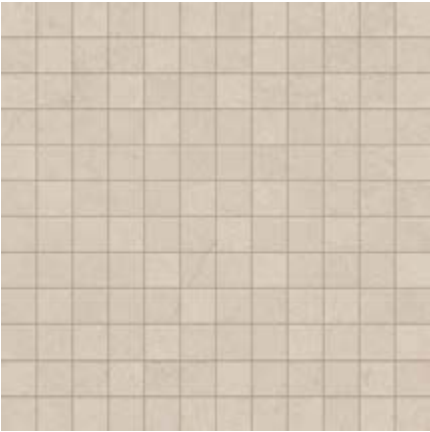
Arena



Greige



Blanco Mosaico 30x30 (1)



Arena Mosaico 30x30 (1)



Greige Mosaico 30x30 (1)



Blanco Struttura 3D Walltone 30x90*



Arena Struttura 3D Walltone 30x90*



Greige Struttura 3D Walltone 30x90*



Decoro Talbot 30x90**

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Premium Tech.	Ref.
	cm			mm			
Arena	30x90	Matt	M95S	10	•	Puro	
Arena Walltone 3D	30x90	Matt	M95W	10	•	Puro	
Arena Mosaico	30x30	Matt	M9A4	10		Puro	
Blanco	30x90	Matt	M95R	10	•	Puro	
Blanco Walltone 3D	30x90	Matt	M95V	10	•	Puro	
Blanco Mosaico	30x30	Matt	M9A3	10		Puro	
Greige	30x90	Matt	M95T	10	•	Puro	
Greige Walltone 3D	30x90	Matt	M95X	10	•	Puro	
Greige Mosaico	30x30	Matt	M9A5	10		Puro	
Decoro Talbot	30x90	Matt	M95Z	10	•	Puro	All colours

Stone Look

• Alba p. 28

*Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

**Wybór ozdób w pudełkach jest losowy • The assortment of decors in the boxes is random • L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90 3D	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90 Decor	5	1,35	21,74	40	54,00	870,00	10
30x30 Mosaic	4	0,36	6,50	60	21,60	390,00	10

Carácter Wall

Płytki Ścienne na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Matt
- Wall
- Puro



Blanco



Blanco Mosaico 30x30 (1)



Blanco Struttura 3D Walltone 30x90*



Arena



Arena Mosaico 30x30 (1)



Decoro Quad 30x90



Greige



Greige Mosaico 30x30 (1)



Greige Struttura 3D Walltone 30x90*



Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Premium Tech.	Rf.
	cm			mm			
Arena	30x90	Matt	M94Y	10	•	Puro	Blanco, Arena
Arena Walltone 3D	30x90	Matt	M952	10	•	Puro	
Arena Mosaico	30x30	Matt	M9A0	10		Puro	
Blanco	30x90	Matt	M94X	10	•	Puro	Arena, Greige
Blanco Mosaico	30x30	Matt	M99Z	10		Puro	
Greige	30x90	Matt	M94Z	10	•	Puro	
Greige Walltone 3D	30x90	Matt	M953	10	•	Puro	All colours
Greige Mosaico	30x30	Matt	M9A1	10		Puro	
Decoro Quad	30x90	Matt	M958	10	•	Puro	

Stone Look

- Carácter p. 24

*Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	22,86	40	54,00	914,17	10
30x90 3D	5	1,35	22,86	40	54,00	914,17	10
30x90 Decor	5	1,35	20,00	40	54,00	800,00	10
30x30 Mosaic	4	0,36	6,50	60	21,60	390,00	10

Plaza Wall

Płytki Ścienne na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Matt
- Wall
- Puro



White



White Mosaico 30x30 (1)



White Struttura 3D Range 30x90



Grey



Grey Mosaico 30x30 (1)



Grey Struttura 3D Range 30x90



Beige



Beige Mosaico 30x30 (1)



Beige Struttura 3D Range 30x90



Grey Decoro Wallace 30x90



Beige Decoro Wallace 30x90

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Premium Tech.	Ref.
	cm			mm			
Beige	30x90	Matt	M95C	10	•	Puro	
Beige Range 3D	30x90	Matt	M95G	10	•	Puro	
Beige Decoro Wallace	30x90	Matt	M9EV	10	•	Puro	White, Beige
Beige Mosaico	30x30	Matt	M9EQ	10		Puro	
Grey	30x90	Matt	M95A	10	•	Puro	
Grey Range 3D	30x90	Matt	M95F	10	•	Puro	
Grey Decoro Wallace	30x90	Matt	M95K	10	•	Puro	White, Grey
Grey Mosaico	30x30	Matt	M9ER	10		Puro	
White	30x90	Matt	M95D	10	•	Puro	
White Range 3D	30x90	Matt	M95H	10	•	Puro	
White Mosaico	30x30	Matt	M9EP	10		Puro	

Concrete Look

• Plaza p. 68

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	21,54	40	54,00	861,79	10
30x90 3D	5	1,35	19,50	40	54,00	780,12	10
30x90 Decor	5	1,35	21,74	40	54,00	869,57	10
30x30 Mosaic	4	0,36	6,50	60	21,60	390,00	10

Bliss

Płytki Ścienna na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Lux
- Wall
- Touch



Ice



Ice 3D Square 30x90



Ice 3D Fingers 30x90



Cream



Cream 3D Square 30x90



Cream 3D Fingers 30x90



Brick



Brick 3D Square 30x90



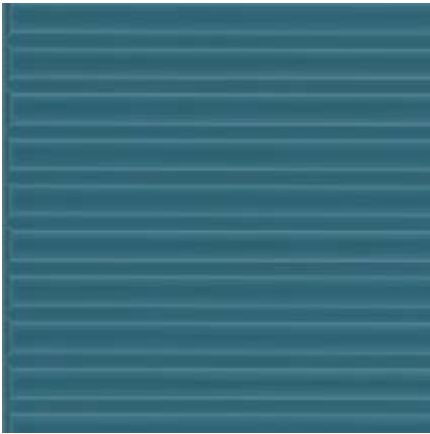
Brick 3D Fingers 30x90



Ocean



Ocean 3D Square 30x90



Ocean 3D Fingers 30x90



Forest



Forest 3D Square 30x90



Forest 3D Fingers 30x90



Decoro Leafy Freddo Touch 30x90*



Decoro Leafy Caldo Touch 30x90*

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Premium Tech.	Ref.
	cm			mm			
Brick	30x90	Lux	MP63	10	•		
Brick Fingers 3D	30x90	Lux	MP5R	10	•		
Brick Square 3D	30x90	Lux	MP5W	10	•		
Cream	30x90	Lux	MP62	10	•		
Cream Fingers 3D	30x90	Lux	MP5P	10	•		
Cream Square 3D	30x90	Lux	MP5X	10	•		
Forest	30x90	Lux	MP61	10	•		
Forest Fingers 3D	30x90	Lux	MP5N	10	•		
Forest Square 3D	30x90	Lux	MP5Y	10	•		
Ice	30x90	Lux	MP64	10	•		
Ice Fingers 3D	30x90	Lux	MP5Q	10	•		
Ice Square 3D	30x90	Lux	MP5V	10	•		
Ocean	30x90	Lux	MP65	10	•		
Ocean Fingers 3D	30x90	Lux	MP5T	10	•		
Ocean Square 3D	30x90	Lux	MP5U	10	•		
Decoro Leafy Caldo Touch	30x90	Lux	MP7W	10	•	Touch	Cream
Decoro Leafy Freddo Touch	30x90	Lux	MP7X	10	•	Touch	Ice, Ocean

Marbleplay Wall

Płytki Ścienna na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты - According to UNI EN 14411 - L BIII

LuxWall



White



White Mosaico 30x30 (1)



White Struttura Gem 3D 30x90



Statuarietto



Statuarietto Mosaico 30x30 (1)



Statuarietto Struttura Gem 3D 30x90



Calacatta



Calacatta Mosaico 30x30 (1)



Calacatta Struttura Gem 3D 30x90

*Obraz dekoracji wskazuje kierunek montażu. Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	22,26	40	54,00	890,21	10
30x90 3D	5	1,35	20,50	40	54,00	819,92	10
30x90 Decor	5	1,35	22,55	40	54,00	901,56	10



White Struttura Mikado 3D 30x90



White Decoro Net 30x90*



White Decoro Classic 30x90



Statuarietto Struttura Mikado 3D 30x90



Statuarietto Decoro Net 30x90*



White Decoro Naos 30x90



Calacatta Struttura Mikado 3D 30x90



Calacatta Decoro Net 30x90*



Travertino



Travertino Mosaico 30x30 (1)



Travertino Struttura Gem 3D 30x90



Marfil



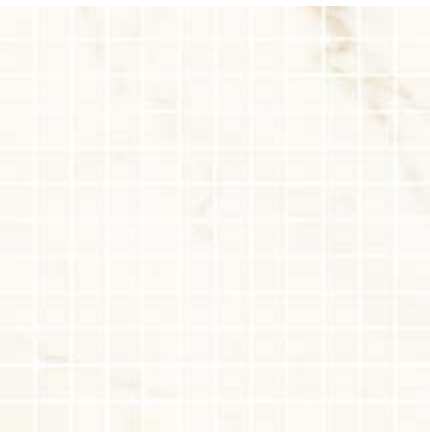
Marfil Mosaico 30x30 (1)



Marfil Struttura Gem 3D 30x90



Ivory



Ivory Mosaico 30x30 (1)



Ivory Struttura Gem 3D 30x90



Travertino Struttura Mikado 3D 30x90



Travertino Decoro Naos 30x90



Travertino Decoro Classic 30x90



Marfil Struttura Mikado 3D 30x90



Marfil Decoro Net 30x90*



Marfil Decoro Classic 30x90



Ivory Struttura Mikado 3D 30x90



Listello Titanio 1x90

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Ref.
	cm			mm		
Calacatta	30x90	Lux	M4NW	10	•	
Calacatta Mosaico	30x30	Lux	M4PR	10		
Calacatta Gem 3D	30x90	Lux	M4PE	10	•	
Calacatta Mikado 3D	30x90	Lux	M4P4	10	•	
Calacatta Decoro Net	30x90	Lux	M4Q1	10	•	
Ivory	30x90	Lux	M4NX	10	•	
Ivory Mosaico	30x30	Lux	M4PS	10		
Ivory Gem 3D	30x90	Lux	M4PF	10	•	
Ivory Mikado 3D	30x90	Lux	M4P5	10	•	
Marfil	30x90	Lux	M4NZ	10	•	
Marfil Mosaico	30x30	Lux	M4PV	10	•	
Marfil Decoro Classic	30x90	Lux	M5LL	10	•	
Marfil Gem 3D	30x90	Lux	M4PH	10	•	
Marfil Mikado 3D	30x90	Lux	M4P9	10	•	
Marfil Decoro Net	30x90	Lux	M4Q2	10	•	
Statuarietto	30x90	Lux	M4NV	10	•	
Statuarietto Mosaico	30x30	Lux	M4PQ	10		
Statuarietto Gem 3D	30x90	Lux	M4PD	10	•	
Statuarietto Mikado 3D	30x90	Lux	M4P3	10	•	
Statuarietto Decoro Net	30x90	Lux	M4Q0	10	•	
Travertino	30x90	Lux	M4NY	10	•	
Travertino Mosaico	30x30	Lux	M4PT	10		
Travertino Classic	30x90	Lux	M5LK	10	•	
Travertino Gem 3D	30x90	Lux	M4PG	10	•	
Travertino Mikado 3D	30x90	Lux	M4P7	10	•	
Travertino Decoro Naos	30x90	Lux	M4PM	10	•	Travertino, Marfil
White	30x90	Lux	M4NU	10	•	
White Mosaico	30x30	Lux	M4PP	10		
White Classic	30x90	Lux	M5LJ	10	•	
White Gem 3D	30x90	Lux	M4PC	10	•	
White Mikado 3D	30x90	Lux	M4P2	10	•	
White Decoro Net	30x90	Lux	M4PZ	10	•	
White Decoro Naos	30x90	Lux	M4PK	10	•	White, Statuarietto
Listello Titanio	1x90	Matt	M4RT	10		White, Statuarietto, Calacatta, Ivory, Travertino, Marfil Travertino

Marble Look

- Marbleplay p. 50

* Wzór dekoracji ma określony kierunek, który należy zachować podczas montażu. • The patterning of the decoration has a set direction, which should be maintained during installation • Il decoro ha una grafica direzionale, si consiglia di mantenere il verso in fase di posa • Das Dekor ist richtungsgebunden. Es wird empfohlen, die Richtung bei der Verlegung beizubehalten • La decoración presenta un gráfico direccional, por lo que se aconseja mantener el sentido durante la colocación. • Графические элементы декора имеют определенное направление, которое мы рекомендуем соблюдать при укладке.

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	22,66	40	54,00	906,34	10
30x90 3D	5	1,35	20,65	40	54,00	825,81	10
30x90 Decor Naos	5	1,35	21,74	40	54,00	869,57	10
30x90 Decor Net	2	0,54	9,52	-	-	-	-
30x90 Decor Classic	2	0,54	9,52	-	-	-	-
30x30 Mosaic	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10
1x90 Listel	8	0,07	1,50	-	-	-	-

Room Wall

Płytka Ścienna na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Matt
- Wall
- Touch



Bianco



Bianco 3D Match 30x90



Bianco 3D Blaze 20x60



Beige



Beige 3D Match 30x90



Beige 3D Blaze 20x60



Taupe



Taupe 3D Match 30x90



Taupe 3D Blaze 20x60

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	21,43	40	54,00	857,14	10
30x90 3D	5	1,35	19,14	40	54,00	765,52	10
30x90 Decor	5	1,35	21,74	40	54,00	869,56	10
20x60	10	1,20	16,96	48	57,60	813,90	8,5
20x60 3D	9	1,08	23,75	48	51,84	1.140,09	9,5
20x60 Decors	10	1,20	16,96	48	57,60	813,90	8,5



Grigio



Grigio 3D Match 30x90



Grigio 3D Blaze 20x60



Decoro Oleander Touch 30x90*



Decoro Seventies 20x60



Decoro Romantic 20x60*

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Premium Tech.	Ref.
	cm			mm			
Beige	30x90	Matt	MP69	10	•		
Beige	20x60	Matt	MQ7E	8,5			
Beige 3D Blaze	20x60	Matt	MQ7J	9,5			
Beige 3D Match	30x90	Matt	MP6E	10	•		
Bianco	30x90	Matt	MP67	10	•		
Bianco	20x60	Matt	MQ7D	8,5			
Bianco 3D Blaze	20x60	Matt	MQ7F	9,5			
Bianco 3D Match	30x90	Matt	MP6D	10	•		
Grigio	30x90	Matt	MP68	10	•		
Grigio	20x60	Matt	MQ7C	8,5			
Grigio 3D Blaze	20x60	Matt	MQ7H	9,5			
Grigio 3D Match	30x90	Matt	MP6C	10	•		
Taupe	30x90	Matt	MP66	10	•		
Taupe	20x60	Matt	MQ7A	8,5			
Taupe 3D Blaze	20x60	Matt	MQ7G	9,5			
Taupe 3D Match	30x90	Matt	MP6A	10	•		
Decoro Oleander	30x90	Matt	MP6F	10	•	Touch	All colours
Decoro Romantic	20x60	Matt	MQ7L	8,5			All colours
Decoro Seventies	20x60	Matt	MQ7K	8,5			All colours

Stone Look
• Room, p. 36

*Obraz dekoracji wskazuje kierunek montażu. Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

Dover

Płytki Ścienna na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Matt
- Wall



White



Grey



Beige



White Struttura Spike 3D 30x90*



Grey Struttura Spike 3D 30x90*



Beige Struttura Spike 3D 30x90*



White Struttura Block 3D 30x90*



Grey Struttura Block 3D 30x90*



Beige Struttura Block 3D 30x90*

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.
	cm			mm	
Beige	30x90	Matt	M13G	10	•
Beige Struttura Block 3D	30x90	Matt	M13L	10	•
Beige Struttura Spike 3D	30x90	Matt	M13P	10	•
Grey	30x90	Matt	M13F	10	•
Grey Struttura Block 3D	30x90	Matt	M13K	10	•
Grey Struttura Spike 3D	30x90	Matt	M13N	10	•
White	30x90	Matt	M13E	10	•
White Struttura Block 3D	30x90	Matt	M13J	10	•
White Struttura Spike 3D	30x90	Matt	M13M	10	•

*Obraz dekoracji wskazuje kierunek montażu. Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	21,73	40	54,00	869,29	10
30x90 3D	5	1,35	21,73	40	54,00	869,29	10

Work Wall

Płytki Ścienne na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

Matt

Wall



White



White Struttura Spike 3D 30x90*



White Struttura Mold 3D 30x90



Beige



Beige Struttura Spike 3D 30x90*



Beige Struttura Mold 3D 30x90



Grey



Grey Struttura Spike 3D 30x90*



Grey Struttura Mold 3D 30x90

*Aby zapewnić ciągłość graficzną projektu, zawsze umieszczaj poszczególne elementy w tym samym kierunku • To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction • Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso • Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen • Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido • Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении

**Wybór ozdób w pudełkach jest losowy • The assortment of decors in the boxes is random • L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным



White Decoro Vantage 30x90**



Beige Decoro Vantage 30x90**

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Rect.	Ref.
	cm			mm		
Beige	30x90	Matt	M134	10	•	
Beige Struttura Mold 3D	30x90	Matt	M137	10	•	
Beige Struttura Spike 3D	30x90	Matt	M13A	10	•	
Beige Decoro Vantage	30x90	Matt	M13D	10	•	Beige
Grey	30x90	Matt	M133	10	•	
Grey Struttura Mold 3D	30x90	Matt	M136	10	•	
Grey Struttura Spike 3D	30x90	Matt	M139	10	•	
White	30x90	Matt	M132	10	•	
White Struttura Mold 3D	30x90	Matt	M135	10	•	
White Struttura Spike 3D	30x90	Matt	M138	10	•	
White Decoro Vantage	30x90	Matt	M13C	10	•	White, Grey

Concrete Look

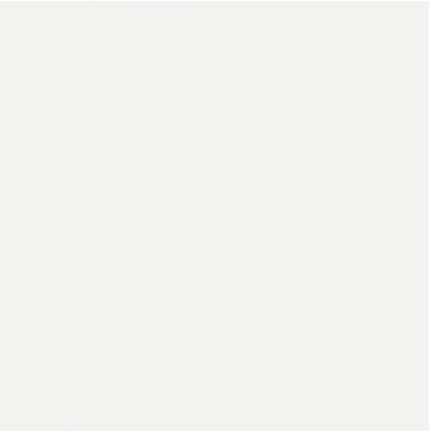
• Work p. 73

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	21,86	40	54	874,21	10
30x90 3D	5	1,35	21,86	40	54	874,21	10
30x90 Decors	5	1,35	21,86	40	54	874,21	10

Pure

Płytka Ścienna na Białej Masie • White Body Wall Tile • Weißscherbige Wandfliesen • Rivestimento in Pasta Blanca • Revestimiento de Pasta Blanca • Облицовочная Плитка Белой Пасты – According to UNI EN 14411 – L BIII

- Matt
- Lux
- Wall



White



White Struttura Code 3D 30x90



White Struttura Block 3D 30x90

Colour	Size	Surface	Code	Thick	Ret.
	cm			mm	
White	30x90	Lux	M12X	10	•
White	30x90	Satin	M12Z	10	•
White Struttura Block 3D	30x90	Satin	M13I	10	•
White Struttura Code 3D	30x90	Lux	M12Y	10	•
White Struttura Code 3D	30x90	Satin	M13O	10	•

Packing	Pieces	Sq. Mt	Kg	Box	Sq. Mt	Kg	Thick
30x90	5	1,35	21,73	40	54	869,29	10,0
30x90 3D	5	1,35	21,73	40	54	869,29	10,0



RECEPTION

Informacje Ogólne

MARAZZI

Informacje Ogólne

Czytanie Katalogu	154
Legenda	156
Certyfikaty	161
Normy europejskie	165
Elementy dodatkowe	166
Porady dotyczące układania	168
Procedury utrzymania	174

Czytanie Katalogu

Reading the catalogue • Benützung des Kataloges • Lettura del Catalogo • La lectura del catálogo • Чтение каталога

1

2

3

4

MARAZZI

Stone Look

Alba

Gres Szlachetny • Porcelain Stoneware • Feinsteinzeug • Gres Porcellanato • Gres Porcelánico • Kapasorpassert

NaturalMat • Outdoor • Abrasion Resistance • Frost Resistance • Slip • Floor • Staircase • Pure

Blanco

Arena

Greige

Roble

MARAZZI

Stone Look

Alba

Colour	Size	Surface	Code	Thick.	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
Arena	60x120	Natural	M98J	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x120	Structured	M98W	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x60	Natural	M98N	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x60	Structured	M991	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	30x60	Natural	M98S	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	30x60	Structured	M994	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x120	Natural	M98H	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x120	Structured	M98V	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x60	Natural	M98M	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x60	Structured	M990	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	30x60	Natural	M98R	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	30x60	Structured	M995	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Greige	60x120	Natural	M98K	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x120	Structured	M98Y	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x60	Natural	M98P	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x60	Structured	M992	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	30x60	Natural	M98T	8,5	-	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	30x60	Structured	M996	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Roble	20x120	Grip	M998	8,5	-	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Roble	20x120	Natural	M998	8,5	-	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	G	V2	Puro, StepWise

Wall Coverings:
• Alba Wall p. 130

7

8

Special Trims

Sliding Bead (7)

Step 32,5x120x4

Element 1, Bead3x4*

Packing

Pieces

Sq. Mtr.

Kg.

Box

Sq. Mtr.

Kg.

Thick.

60x120

2

144

2725

36

93,84

980,89

8,5

60x60

3

108

2028

40

43,20

811,27

8,5

30x60

6

108

2020

48

93,84

960,00

8,5

20x120

4

616

1177

40

38,40

686,70

8,5

32,5x120x4 Step

2

0,78

2170

-

-

-

-

16x60x4 Element L

4

0,36

434

-

-

-

-

Bead Sliding

21

32,40

616

20,00

-

-

8,5

*Textured surface - Superficie Strutturata - Surface Structurée - Strukturierte Oberfläche - Superficie Estruturada - Сверхповерхность

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

Colour	Size	Surface	Code	Thick.	Rect.	R	BCR	Pendulum Class	Pend. PTV >36	DCOF	Use	V	Premium Tech.
Arena	60x120	Natural	M98J	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x120	Structured	M98W	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x60	Natural	M98N	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	60x60	Structured	M991	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	30x60	Natural	M98S	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Arena	30x60	Structured	M994	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x120	Natural	M98H	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x120	Structured	M98V	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x60	Natural	M98M	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	60x60	Structured	M990	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	30x60	Natural	M98R	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Blanco	30x60	Structured	M995	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	H	V2	Puro, StepWise
Greige	60x120	Natural	M98K	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x120	Structured	M98Y	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x60	Natural	M98P	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	60x60	Structured	M992	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	30x60	Natural	M98T	8,5	•	R10B	>0,40	Class 2	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Greige	30x60	Structured	M996	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Roble	20x120	Grip	M99A	8,5	•	R11C	>0,40	Class 3	Slider 96	≥0,42	G	V2	Puro, StepWise
Roble	20x120	Natural	M998	8,5	•	R9	>0,40	Class 1		≥0,42	G	V2	Puro, StepWise

Wall Coverings:
• Alba Wall p. 130

1 Seria • Series • Serie • Serie • Serie • Сери

2 Technologia • Technology • Technik • Tecnología • Tecnologia

3 Powierzchnie / Informacje techniczne / Zastosowanie / Technologia premium • Surfaces / Tech Info / Application / Premium Technology • Superfici / Info Techiche / Utilizzo / Premium Technology • Oberflächen / Technische Informationen / Anwendung Bereich / Premium Technology • Superficies / Información técnica / Uso / Premium Technology • Поверхности/ Техническая информация / Испльзование / Premium Technology

4 Wzór koloru • Colour sample • Farbmuster • Campione colore • Muestra de color • Образец цвета

5 Tabela kolorów, kodów, pozycji i specyfikacji technicznych • Table of colours, codes, items, and technical specifications • Tabella colore, codice, articolo e caratteristiche tecniche • Tabelle der Farben, Codes, Artikel und technischen Merkmale • Tabla de colores, códigos, artículos y características técnicas • Таблица кодов, артикулов и технических характеристик

7 Elementy Dedykowane • Special trims • Formteile • Pezzi speciali • Piezas especiales • Специальные изделия

8 Pakowanie • Packing • Verpackungseinheiten • Imballi • Embalajes • Упаковка

9 Zabarwienie • Colours • Colori • Farben • Colores • Цвета

10 Rozmiary • Sizes • Formati • Formate • Formatos • Форматы

11 Powierzchnie • Surfaces • Superfici • Oberflächen • Superficies • Поверхности

12 Kod • Code • Artikelnummer • Codice • Código • Код

13 Grubość • Thick • Spessore • Stärke • Espesor • Толщина

14 Rektyfikowane • Rectified • Rettificato • Rektifiziert • Rectificado • Ректифицированный

15 R: Odporność na poślizg • Slip resistance • Resistenza allo scivolamento • Rutschfestigkeit

Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению

16 BCR: Średni współczynnik tarcia • Mean coefficient of friction • Coefficiente di attrito medio • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения

17 Metoda wahadła • Pendulum method • Metodo Pendulum • Pendulum-Verfahren • Método Pendulum • Методом Pendulum

18 Test wahadła • Pendulum test • Test del pendulum • Pendulum-Test • Test del péndulo • Тест Pendulum

19 Test wahadła West • West Pendulum test • Test del pendulum West • West Pendulum-Test • Test del péndulo West • Тест Pendulum

20 Współczynnik tarcia dynamicznego • Dynamic coefficient of friction • Coefficiente di attrito dinamico • Dynamischer Reibungskoeffizient • Coeficiente de fricción dinámica • Коэффициент динамического т

21 Przeznaczenie • Intended Use • Destinazione d'uso • Anwendungsbereich • Uso previsto • Области Применения

22 Wersje kolorystyczne • Colour Variations • Variazioni cromatiche • Farbvariationen • Variaciones cromáticas • Изменения Цвета

23 Przedmiot Premium Technology • Item Premium Technology • Premium Technology articolo • Artikel Premium Technology • элемент Premium Technology

Legenda

Key • Legenda • Leyenda • Обозначения

POWIERZCHNIE • Surfaces • Superfici • Oberflächen • Superficies • поверхности

Naturale/Matt	Matt
Powierzchnia o niskim współczynniku odbicia światła i naturalnym wygładzie. • Low light reflectance surface with a natural appearance. • Superficie a bassa riflettenza della luce dall’aspetto naturale. • Oberfläche mit geringer Lichtreflexion und natürlichem Aussehen. • Superficie de baja reflectancia de luz con apariencia natural. • Поверхность с низким коэффициентом отражения света и естественным внешним видом.	Matowa powierzchnia bez odbłasków. • Matte surface without reflectance. • Superficie opaca, senza riflettenza. • Matte Oberfläche ohne Reflexion. • Superficie mate sin reflectancia. • Матовая поверхность без отражения.
Lux	Outdoor
Wysoce odbłaskowa powierzchnia uzyskana dzięki powłokom lub mechanicznemu szczotkowaniu • Highly reflective surface obtained through coatings or mechanical brushing • Superficie molto riflettente ottenuta tramite applicazioni o spazzolatura meccanica. • Sehr reflektierende Oberfläche, erzielt durch Beschichtungen oder mechanisches Bürsten. • Superficie muy reflectante obtenida mediante aplicaciones o cepillado mecánico. • Очень отражающая поверхность, полученная с помощью покрытий или механической щётки.	Powierzchnia teksturowana, antypoślizgowa, uzyskana poprzez prasowanie lub stosowanie specjalnych emalii. • Anti-slip textured surface, obtained through a pressed structure or specific enamels. • Superficie strutturata antiscivolo, ottenuta tramite struttura pressata o smalti specifici. • Rutschfeste, strukturierte Oberfläche, die durch eine Pressstruktur oder spezielle Emaillearten erzielt wird. • Superficie texturizada antideslizante, obtenida mediante estructura prensada o esmaltes específicos. • Нескользкая фактурная поверхность, полученная за счет прессованной структуры или специальных эмалей.

STOSOWANIE • Application • Utilizzo • Anwendung • Uso • Использование

Floor
Podłoga: produkt odpowiedni do montażu na podłodze, idealny do powierzchni poziomych i przeznaczonych do chodzenia. • Floor: product suitable for floor installation, ideal for horizontal and walkable surfaces. • Pavimento: prodotto idoneo anche alla posa a pavimento. • Sol : produit également adapté à la pose au sol. • Bodenbelag: Das Produkt eignet sich auch zur Verlegung auf Fußböden. • Pavimento: producto también apto para instalación en suelo. • Пол: изделие также подходит для укладки на пол.

Wall
Ściana: produkt odpowiedni do okładzin ścian wewnętrznych. • Wall: product suitable for cladding internal walls. • Rivestimento: prodotto idoneo al rivestimento di pareti interne. • Wand: Produkt, das sich zur Verkleidung von Innenwänden eignet. • Pared: producto indicado para el revestimiento de paredes interiores. • Стена: изделие подходит для облицовки внутренних стен.

Semi-Matt
Powierzchnia o niewielkim współczynniku odbicia światła. • Surface with slight reflectance. • Superficie con lieve riflettenza. • Oberfläche mit leichter Reflexion. • Superficie con ligera reflectancia. • Поверхность с лёгким отражением.

PREMIUM TECHNOLOGY

3D Ink	High Performance
Niepowtarzalne połączenie materiału, koloru i faktury 3D • Unique match of materials, colours and 3D textures • Match unico tra materia, colore e texture 3D • Einzigartige Mixtur aus Material, Farbe und 3D-Oberfläche • Armonización única entre materia, color y textura tridimensional • Уникальное соответствие материала, цвета и фактуры 3D	Wytrzymałość i wszechstronność do stosowania na powierzchniach wewnętrznych i zewnętrznych • Resistance and versatility for indoor and outdoor spaces • Resistenza e versatilità per superfici interne ed esterne • Resistente und vielseitige Oberflächen für den Innen- und Außenbereich • Superficies interiores y exteriores resistentes y versátiles • Прочность и универсальность материалов для применения в помещениях и на улице
Puro	StepWise
Technologia antybakteryjna zapewniająca długotrwałą higienę • Antibacterial technology for long-lasting hygiene • Tecnologia antibatterica per un’igiene di lunga durata • Antibakterielle Technologie für langanhaltende Hygiene • Tecnología antibacteriana que garantiza una higiene de larga duración • Антибактериальная технология обеспечивает долгосрочную гигиеничность	Parametry techniczne powierzchni miękkich w dotyku i antypoślizgowych • Technical performance for anti-slip, soft-touch surfaces • Performance tecniche per superfici antiscivolo morbide al tatto • Rutschhemmende Oberfläche mit weicher Haptik • Prestaciones técnicas de superficies antideslizantes y suaves al tacto • Несколькокие, мягкие на ощупь поверхности с высокими техническими показателями

SPECYFIKACJE • Specifications • Specifiche • Spezifikationen • Especificaciones • Спецификации

Abrasion Resistance	Frost Resistance
Wysoka odporność na ścieranie: materiał odporny na intensywnie i długotrwałe naprężenia, zgodny z normą ISO 10545-6. • Deep abrasion resistance: material resistant to intense and prolonged stress, compliant with ISO 10545-6. • Resistenza all’abrasione profonda: materiale resistente a sollecitazioni intense e prolungate, conforme secondo norma ISO 10545-6. • Tiefenabriebfestigkeit: Material beständig gegen intensive und langanhaltende Beanspruchung, gemäß ISO 10545-6. • Resistencia a la abrasión profunda: material resistente a esfuerzos intensos y prolongados, conforme a la norma ISO 10545-6. • Стойкость к глубокому истиранию: материал, устойчивый к интенсивным и длительным нагрузкам, соответствует норме ISO 10545-6.	Odporność na mróz: produkt odpowiedni do użytku na zewnątrz, nawet w niskich temperaturach. • Frost resistant: product suitable for outdoor use, even in low-temperature conditions. • Resistente al gelo: prodotto adatto all’utilizzo in ambienti esterni, anche soggetti a basse temperature. • Frostbeständig: Produkt geeignet für den Einsatz im Außenbereich, auch bei niedrigen Temperaturen. • Resistente a las heladas: producto apto para uso exterior, incluso en condiciones de bajas temperaturas. • Морозостойкий: изделие, подходящее для использования на улице, даже при низких температурах.

Legenda

Key • Legende • Legenda • Leyenda • Обозначения

WSKAŹNIKI POŚLIZGU • Slip indexes • Indici di scivolosità • Rutschindizes • Índices de deslizamiento • Индексы СКОЛЬЖЕНИЯ

R
Odporność na poślizg dla podłóg o śliskich powierzchniach, zgodnie z normą DIN EN 16165, testowana przy użyciu metody rampowej (R9–R13).
• Slip resistance for flooring with slippery surfaces, according to DIN EN 16165, tested using the Ramp Method (R9–R13).
• Resistenza allo scivolamento per pavimentazioni secondo la norma DIN EN 16165, test eseguito con Ramp Method (R9–R13).
• Rutschhemmung für Bodenbeläge nach DIN EN 16165, geprüft mit der Ramp Method (R9–R13).
• Resistencia al deslizamiento para pavimentos, según DIN EN 16165, ensayo realizado con el método Ramp (R9–R13).
• Устойчивость к скольжению напольных покрытий в соответствии с стандартом DIN EN 16165, испытание проведено методом наклонной плоскости (R9–R13).

A/B/C

Odporność na poślizg dla podłóg w obszarach mokrych przeznaczonych do chodzenia boso, zgodnie z normą DIN EN 16165, testowana przy użyciu metody rampowej (A–C).
• Slip resistance for flooring in wet areas intended for barefoot traffic, according to DIN EN 16165, tested using the Ramp Method (A–C).
• Resistenza allo scivolamento per pavimentazioni destinate a zone bagnate con calpestio a piedi scalzi, secondo la norma DIN EN 16165, test eseguito con Ramp Method (A–C).
• Rutschhemmung für Bodenbeläge in nassen Bereichen mit Barfußbegehung, nach DIN EN 16165, geprüft mit der Ramp Method (A–C).
• Resistencia al deslizamiento para pavimentos en zonas mojadas destinadas al tránsito descalzo, según DIN EN 16165, ensayo realizado con el método Ramp (A–C).
• Противоскользящие свойства напольных покрытий во влажных зонах, предназначенных для передвижения босиком, согласно DIN EN 16165, испытание выполнено методом Ramp (A–C).

BCR >0,40

Średni współczynnik tarcia. Badanie przeprowadzone na bucie ze skórzaną podeszwą na suchej powierzchni i bucie z gumową podeszwą na mokrej powierzchni zgodnie z normą D.M. Nr 236 14/6/89.
• Mean coefficient of friction. Test performed with leather shoe on dry surface and rubber on wet surface according to standard D.M. N° 236 14/6/89.
• Coefficiente di attrito medio. Test effettuato con scarpa in cuoio su superficie asciutta e gomma su superficie bagnata secondo la norma D.M. N° 236 14/6/89.
• ŠMittlerer Reibungskoeffizient. Test mit Lederschuh auf trockener Oberfläche und Gummi auf nasser Oberfläche gemäß Norm D.M. Nr. 236 vom 14/06/89.
• Resistencia al deslizamiento medio. Ensayo realizado con zapato de cuero en superficie seca y goma en superficie mojada según la norma D.M. N° 236 de 14/06/89.
• Средний коэффициент трения. Испытание выполнено кожаной обувью на сухой поверхности и резиной на влажной поверхности согласно норме D.M. № 236 от 14/06/89.

PTV >36

Test wahadłowy dla oceny odporności na poślizg zgodnie z normą BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011.
• Pendulum test for slip resistance rating according to BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011.
• Test del pendulum per l'indice di scivolosità secondo le norme BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011.
• Pendeltest zur Bestimmung der Rutschhemmung gemäß BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011.
• Test del péndulo para el índice de deslizamiento según BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011.
• Испытание маятниковым прибором для определения коэффициента скольжения согласно BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011

Pendulum Class

Klasyfikacja odporności na poślizg przy użyciu metody wahadła, zgodnie z normą UNE 41901:2017
• Classification of slip resistance using the Pendulum method, according to UNE 41901:2017
• Classificazione della scivolosità mediante metodo Pendulum, secondo la norma UNE 41901:2017
• Klassifizierung der Rutschhemmung nach dem Pendulum-Verfahren gemäß UNE 41901:2017
• Clasificación del deslizamiento mediante el método del péndulo, según la norma UNE 41901:2017
• Классификация скольжения по методу маятника согласно UNE 41901:2017

DCOF

Pomiar za pomocą cyfrowego trybometru zgodnie z ANSI A326.3:2017
• Measurement with Digital Tribometer according to ANSI A326.3:2017.
• Misurazione con Digital Tribometer secondo la norma ANSI A326.3:2017.
• Messung mit Digital Tribometer gemäß ANSI A326.3:2017.
• Medición con Digital Tribometer según la norma ANSI A326.3:2017.
• Измерение с помощью Digital Tribometer согласно ANSI A326.3:2017

Australian Pendulum

Deklarowana klasyfikacja materiałów powierzchniowych do ruchu pieszego zgodnie z badaniem metodą wahadłową na mokro, AS 4586–2013.
• Declared classification of pedestrian surface materials according to the Wet Pendulum Test, AS 4586–2013.
• Classificazione dichiarata dei materiali per superfici pedonali secondo il Wet Pendulum Test, norma AS 4586–2013.
• Deklarierte Klassifizierung von Bodenbelagsmaterialien für Fußgängerflächen gemäß Wet Pendulum Test, AS 4586–2013.
• Clasificación declarada de los materiales de superficies peatonales según el Wet Pendulum Test, norma AS 4586–2013.
• Заявленная классификация материалов для пешеходных поверхностей согласно Wet Pendulum Test, стандарт AS 4586–2013.

ZAKRES UŻYTKOWANIA• Destinazione d'uso • Destinations d’emploi • Anwendungsbereich • Uso previsto • Области Применения

D

Płytki dostosowane jedynie do łazienek i sypialni w budynkach mieszkalnych, należy unikać wszelkiego rodzaju ścierania
• Tiles suitable only for residential bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided
• Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata
• Nur für Bäder und Schlafzimmer von Wohnungen empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden
• Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión
• Материалы рекомендованы только для ваннных комнат и спален жилых помещений. Следует избегать какого бы то ни было абразивного воздействия.

E

Płytki możliwe do stosowania w każdym pomieszczeniu domu oprócz wejścia i kuchni. Niskie zużycie ścierne
• Tiles suitable for any room of a house except for entrance areas and kitchens. Low stress abrasive wear
• Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione
• Für alle Wohnräume geeignet, mit Ausnahme des Eingangsbereichs und der Küche; leichte Abriebbeanspruchung
• Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda, excluyendo el vestíbulo y la cocina; esfuerzos de débil intensidad por abrasión
• Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Допускается слабое абразивное воздействие.

WARIANTY KOLORYSTYCZNE • Colour variations • Variazioni cromatiche• Farbvariationen • Variaciones cromáticas • Изменения Цвета

V2

Niewielkie różnicowanie: wyraźnie widoczne różnice tekstury i wzoru tej samej partii produkcyjnej
• Slight variation: clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run
• Lieve variazione: apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione
• Geringe Variation: Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge
• Variación leve: diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción
• Легкие отличия: заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

V3

Umiarkowane różnice: wyraźne różnice tekstury, wzorów i kolorów pomiędzy płytkami z tej samej partii produkcyjnej. Przed wyborem produktu należy sprawdzić zakres kolorów.
• Moderate variation: significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material
• Moderata variazione: Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale
• Mäßige Variation: Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen
• Variación moderada: variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material
• Средние отличия:

F

Płytki możliwe do stosowania w każdym pomieszczeniu domu bez bezpośredniego dostępu z zewnątrz lub dostępu nie chronionego przez wycieraczki. Średnie zużycie ścierne
• Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear
• Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione
• Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung
• Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión
• Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входов

G

Materiały dostosowane do pomieszczeń o średnio-ciężkim ścieraniu, takich jak domy jednorodzinne lub budynki publiczne o niewielkim natężeniu ruchu
• Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings
• Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero
• Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser,

Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung
• Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado
• Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

H

Materiały dostosowane do zastosowań o stosunkowo intensywnym ścieraniu przy braku ochrony przed zarysowaniem, tak w budynkach publicznych jak i prywatnych
• Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private
• Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati
• Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung
• Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan
• Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

Legenda

Key • Legende • Legenda • Leyenda • Обозначения

INFORMACJE TECHNICZNE •Technical info • Info tecniche • Technische info • Información técnica • техническая инфо

(1) Mozaika klejona na siatce z włókna szklanego • Mosaic mesh – mounted on fibreglass • Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

(2) Mozaika klejona punktowo • Spot-bonded mosaic • Mosaico assemblato con tratto plastico • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке

(6) Cokół podłogowy cięty ze płytek • Skirting cut from plain tile • Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Aus Grundfliese geschnittener Sockel • Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки

(7) Listwa przyścienna uzyskiwana poprzez dociskanie • Pressed skirting tile Plinthe obtenue par pressage • Battiscopa ottenuto per pressatura • Gepresster Sockel • Rodapié obtenido mediante prensado • Плинтус, полученный в результате прессовки

(12) Zalecany do okładzin wewnętrznych, układanych przy użyciu klejów poliuretanowych i epoksydowych. W przypadku stosowania klejów cementowych, nadmiar kleju z widocznych miejsc należy natychmiast usunąć miękką gąbką. Listew i wkładek nie należy stosować w obszarach słonawych o dużym stężeniu soli, ponieważ są podatne na rdzewienie. Zalecamy również unikanie stosowania listew w warunkach ciągłego zanurzenia w wodzie.e • Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water • Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida.

È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa • Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen • Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua • Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/уголка в соледержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

(16) Klasyfikacja według hiszpańskiej normy UNE-ENV 12633: 2003 • Classification according to Spanish standard UNE-ENV 12633: 2003 • Classificazione in base alla normativa spagnola UNE-ENV 12633:2003 • Klassifizierung gemäß der spanischen Norm UNE-ENV 12633:2003 • Clasificación con arreglo a la norma española UNE-ENV 12633:2003 • Классификация в соответствии с испанским стандартом UNE-ENV 12633:2003

Skirting Niektóre listwy przypodłogowe nie są mrozoodporne, zalecamy stosowanie jedynie pod dachem • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Do wykończenia produktów mrozoodpornych zalecamy stosowanie fug o odpowiednim rozmiarze dla tolerancji wymiarowej płytek oraz odpowiednich dla planowanych zastosowań. Otwory i precyzyjne cięcia w płytkach z kamionki porcelanowej należy wykonywać przy użyciu specjalnego sprzętu • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of “joints”, or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di “fughe”, o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von “Fugen”, bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar “juntas” o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

Certyfikaty

Certifications • Zertifizierungen • Certificazioni • Certificaciones • Сертификации

ŚRODOWISKOWY • Environmental • Ambientali • Umwelt • Ambientales • Экологические

PL Filozofia Marazzi zawsze koncentrowała się na tworzeniu zaawansowanych technicznie produktów o wysokich standardach jakości, wzornictwa i odpowiedzialności. Firma działa z zaangażowaniem w innowacje, ciągłe doskonalenie oraz ochronę ludzi i środowiska. Na przestrzeni lat Marazzi uzyskało jedne z najważniejszych międzynarodowych certyfikatów, co potwierdza jego konkretne zaangażowanie:

ISO 9001 – uzyskany w 1994 roku dla Systemu Zarządzania Jakością, obejmującego projektowanie, rozwój, procesy produkcyjne i usługi.

ISO 14001 – certyfikat zarządzania środowiskowego uzyskany w 2003 roku, potwierdzający ścisłą kontrolę wpływu na środowisko i odpowiedzialne podejście do regionu.

ISO 45001 – certyfikat Systemu Zarządzania Bezpieczeństwem i Higieną Pracy, potwierdzający ciągłą dbałość Marazzi o ochronę i zaangażowanie pracowników.

ISO 17889-1 – jedna z pierwszych firm na świecie, która uzyskała tę pionierską normę w 2022 roku, poświęconą zrównoważonemu rozwojowi wyrobów ceramicznych. Ocenia cały cykl życia płytek, biorąc pod uwagę 38 kryteriów środowiskowych, społecznych i ekonomicznych, co jest zgodne z 12. Celem Zrównoważonego Rozwoju ONZ. Certyfikaty te odzwierciedlają ścieżkę odpowiedzialności przemysłowej opartą na przejrzystości, zmniejszonym wpływie na środowisko, bezpieczeństwie i jakości, potwierdzając przekonanie Marazzi, że innowacja i zrównoważony rozwój muszą ewoluować w parze. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę www.marazzi.it

EN Marazzi’s philosophy has always focused on creating technically advanced products with high standards of quality, design and responsibility. The company operates with a commitment to innovation, continuous improvement and the protection of people and the environment.Over the years, Marazzi has achieved some of the most important international certifications, demonstrating its concrete commitment:

ISO 9001 – obtained in 1994 for its Quality Management System, covering product design, development, production processes and service activities.

ISO 14001 – environmental management certification obtained in 2003, confirming strict control of environmental impacts and a responsible approach to the territory.

ISO 45001 – certification of the Occupational Health and Safety Management System, proving Marazzi’s continuous attention to worker protection and engagement.

ISO 17889-1 – one of the first companies worldwide to obtain this pioneering standard in 2022, dedicated to the sustainability of ceramic products. It evaluates the entire life cycle of tiles through 38 environmental, social and economic criteria, aligning Marazzi with UN Sustainable Development Goal 12. These certifications reflect a path of industrial responsibility based on transparency, reduced environmental impact, safety and quality, confirming Marazzi’s belief that innovation and sustainability must evolve together. For more information, visit www.marazzi.it

IT La filosofia Marazzi si fonda da sempre sulla ricerca di un prodotto tecnologicamente avanzato, capace di coniugare qualità, estetica e responsabilità.

L’azienda opera con un approccio orientato all’innovazione, al miglioramento continuo e alla tutela delle persone e dell’ambiente. Nel corso degli anni Marazzi ha ottenuto alcune tra le più importanti certificazioni internazionali, testimonianza concreta del proprio impegno:

ISO 9001 – certificazione del Sistema di Gestione della Qualità, conseguita già nel 1994: copre progettazione, sviluppo, produzione e servizi, garantendo processi affidabili e orientati all’eccellenza.

ISO 14001 – certificazione del Sistema di Gestione Ambientale, ottenuta nel 2003, che attesta un controllo rigoroso degli impatti ambientali e un approccio responsabile verso il territorio.

ISO 45001 – certificazione del Sistema di Gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro, che conferma l’attenzione costante verso la tutela e il coinvolgimento diretto dei lavoratori.

ISO 17889-1 – Marazzi è stata una delle prime aziende al mondo a ottenere, nel 2022, questa norma pionieristica dedicata alla sostenibilità dei prodotti ceramici. La certificazione valuta l’intero ciclo di vita della piastrella attraverso 38 criteri ambientali, sociali ed economici, riconoscendo l’impegno dell’azienda nella salvaguardia del patrimonio naturale e delle persone, in linea con l’Obiettivo 12 dell’Agenda ONU per lo Sviluppo Sostenibile. Queste certificazioni rappresentano un percorso di responsabilità industriale basato su trasparenza, riduzione degli impatti, sicurezza e qualità, che Marazzi porta avanti ogni giorno con la consapevolezza che innovazione e sostenibilità possono e devono procedere insieme. Per maggiori info visita il sito www.marazzi.it DE Die Philosophie von Marazzi basiert seit jeher auf der Herstellung von technologisch wegweisenden Produkten mit hohen Qualitäts-, Design- und Verantwortungsstandards. Das Unternehmen setzt auf Innovation, kontinuierliche Verbesserung sowie den Schutz von Menschen und Umwelt. Im Laufe der Jahre hat Marazzi mehrere bedeutende internationale Zertifizierungen erhalten, die dieses Engagement belegen:

ISO 9001 – seit 1994 zertifiziert für das Qualitätsmanagementsystem, das Produktplanung, Entwicklung, Produktion und Serviceprozesse umfasst.

ISO 14001 – Umweltmanagementzertifizierung aus dem Jahr 2003, die die sorgfältige Kontrolle der Umweltwirkungen bestätigt.

ISO 45001 – Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements, die Marazzis kontinuierliche Aufmerksamkeit für die Sicherheit und Einbindung der Beschäftigten zeigt.

ISO 17889-1 – Marazzi gehört seit 2022 zu den ersten Unternehmen weltweit, die diese bahnbrechende Norm zur Nachhaltigkeit keramischer Produkte erhalten haben. Bewertet wird der gesamte Lebenszyklus anhand von 38 Umwelt-, Sozial- und Wirtschaftskriterien, im Einklang mit UN-Nachhaltigkeitsziel 12. Diese Zertifizierungen spiegeln einen verantwortungsvollen industriellen Weg wider, der auf Transparenz, geringeren Umweltauswirkungen, Sicherheit und Qualität basiert und die Überzeugung von Marazzi unterstreicht, dass Innovation und Nachhaltigkeit gemeinsam wachsen. Weitere Informationen unter www.marazzi.it

ES La filosofía de Marazzi siempre ha estado orientada a crear productos tecnológicamente avanzados, con elevados estándares de calidad, diseño y responsabilidad. La empresa apuesta por la innovación, la mejora continua y la protección de las personas y del medio ambiente. A lo largo de los años, Marazzi ha obtenido algunas de las certificaciones internacionales más importantes, que confirman su compromiso: **ISO 9001** – certificación obtenida en 1994 para su sistema de gestión de calidad, que abarca diseño, desarrollo, producción y servicios.

ISO 14001 – certificación de gestión medioambiental obtenida en 2003, que asegura un control riguroso de los impactos ambientales.

ISO 45001 – certificación de gestión de la salud y seguridad en el trabajo, demostrando la atención constante a la protección y participación del personal.

ISO 17889-1 – una de las primeras empresas del mundo en obtener en 2022 esta norma pionera dedicada a la sostenibilidad de los productos cerámicos. Evalúa el ciclo de vida completo mediante 38 criterios ambientales, sociales y económicos, alineándose con el Objetivo 12 de la Agenda ONU. Estas certificaciones representan un camino de responsabilidad industrial basado en la transparencia, la reducción del impacto ambiental, la seguridad y la calidad, reafirmando que para Marazzi la innovación y la sostenibilidad deben avanzar juntas. Para más información visita www.marazzi.it

RU Философия Marazzi всегда была направлена на создание технологически передовой продукции с высокими стандартами качества, дизайна и ответственности. Компания стремится к инновациям, постоянному совершенствованию и заботе о людях и окружающей среде. На протяжении многих лет Marazzi получила несколько важнейших международных сертификатов, подтверждающих это стремление: **ISO 9001** – сертификация, полученная в 1994 году, охватывающая систему менеджмента качества: проектирование, разработку, производство и обслуживание.

ISO 14001 – сертификация системы экологического менеджмента, полученная в 2003 году, подтверждающая строгий контроль воздействия на окружающую среду.

ISO 45001 – сертификация системы охраны труда и обеспечения безопасности, демонстрирующая постоянное внимание компании к защите и вовлечению сотрудников.

ISO 17889-1 – в 2022 году Marazzi стала одной из первых компаний в мире, получивших этот инновационный стандарт, посвящённый устойчивости керамической продукции. Он оценивает весь жизненный цикл изделия по 38 экологическим, социальным и экономическим критериям, соответствуя Цели №12 Повестки ООН. Эти сертификаты отражают путь ответственного производства, основанный на прозрачности, снижении воздействия, безопасности и качестве, подтверждая убеждённость Marazzi в том, что инновации и устойчивость должны развиваться вместе.

Дополнительная информация: www.marazzi.it

EPD (Environmental Product Declaration)

Marazzi Grup oceniła wpływ swoich produktów na środowisko w całym cyklu ich życia, od wydobycia i przetworzenia surowców aż po recykling odpadów porozbiórkowych. Wyniki oceny cyklu życia (LCA), przeprowadzonej zgodnie z międzynarodowymi normami serii ISO 14040, zostały opublikowane w Deklaracji Środowiskowej Produktu (ISO 14025 i EN 15804), przyczyniając się do uzyskania punktów certyfikacji LEED • Marazzi Group has assessed its products’ environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits. • Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED. • Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt. • Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de

HPD (Healt Product Declaration)

Marazzi Group wytwarza swoje produkty z surowców pochodzenia naturalnego, takich jak glinki, skalenie, piaski i pigmenty nieorganiczne. Aby zagwarantować przejrzystość informacji, firma publikuje HPD (deklarację zdrowia produktu), czyli deklarację dotyczącą składu chemicznego, która pozwala użytkownikom ocenić stopień i rodzaj zagrożenia związanego z poszczególnymi składnikami wyrobów budowlanych. Deklaracja HPD jest uznawana w ramach systemu punktów LEED. • Marazzi Group manufactures its products using raw materials of natural origin, such as clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To ensure full transparency of information, the Company publishes the HPD, a self-declaration on the chemical composition of the product that allows users to assess the degree and type of hazard associated with individual components of construction products. The HPD is recognised within the LEED credits system. • Marazzi Group realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la massima trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica l'HPD, un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione. L'HPD è riconosciuta all'interno dei crediti LEED. • Marazzi Group setzt für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente ein. Um vollständige Informationstransparenz zu gewährleisten, veröffentlicht das Unternehmen die HPD, eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, die es dem Nutzer ermöglicht, das Ausmaß und die Art der Gefährdung

im Zusammenhang mit einzelnen Bestandteilen von Bauprodukten zu prüfen. Die HPD wird im Rahmen der LEED-Punkte anerkannt. • Marazzi Group realiza sus productos utilizando materias primas de origen natural, tales como arcillas, feldespatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la máxima transparencia de la información, la empresa publica la HPD, una autodeclaración sobre la composición química del producto que permite al usuario comprobar el nivel y el tipo de riesgo asociados a cada componente de los productos de construcción. La HPD está reconocida dentro del sistema de créditos LEED. • Marazzi Group выпускает свою продукцию из сырья природного происхождения, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для обеспечения полной прозрачности информации компания публикует декларацию HPD — корпоративное заявление о химическом составе продукции, позволяющее пользователю проверить степень и тип риска, связанного с отдельными компонентами строительных материалов. Декларация HPD признаётся в рамках системы кредитов LEED



Declare to program samodzielniej deklaracji, którego celem jest ukierunkowanie przemysłu materiałów budowlanych na zdrowsze, bardziej ekologiczne produkty poprzez informowanie w sposób przejrzysty o ich składzie. Zadeklarowane produkty Grupy Marazzi są klasyfikowane jako „Red List Free”, tzn. nie zawierają żadnych składników z „czerwonej listy” inicjatywy Living Building Challenge, co oznacza: • brak substancji chemicznych zanieczyszczających środowisko, • brak substancji chemicznych ulegających bioakumulacji w łańcuchu pokarmowym do osiągnięcia toksycznych stężeń, • brak substancji chemicznych, które szkodzą pracownikom na budowie i w fabrykach. Program Etykiety Declare przyczynia się do uzyskania punktów LEED

Declare is a voluntary self-declaration programme that aims to steer the building materials industry towards healthier, more eco-friendly products through transparent ingredient disclosure. Marazzi Group's self-declared products are classified as “Red List Free”, i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge “Red List”: • no chemicals that pollute the environment • no chemicals that bio-accumulate up the food chain until they reach toxic concentrations • no chemicals that harm construction and factory workers The declare label program contributes to achieving LEED credits

Declare è un programma volontario di autodichiarazione che ha l'obiettivo di portare l'industria dei materiali da costruzione verso prodotti più sani e più ecologici, grazie alla comunicazione trasparente degli ingredienti. I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati “Red List Free”, ovvero non contengono ingredienti presenti nella “Red List” del Living Building Challenge: • nessuna sostanza chimica che inquina l'ambiente • nessuna sostanza chimica bioaccumulabile lungo la catena alimentare che possa raggiungere concentrazioni tossiche • nessuna sostanza chimica dannosa per i lavoratori nella produzione e nell'edilizia Contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED

Declare ist ein freiwilliges Eigenerklärungsprogramm, das darauf abzielt, die Baustoffbranche durch Transparenz bei der Angabe der Inhaltsstoffe zu

gesundheits- und umweltfreundlicheren Produkten zu bewegen. Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als „Red-List-Free“ eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind: • keine Chemikalien, die schädlich für die Umwelt sind • keine bioakkumulierbaren Chemikalien in der Lebensmittelkette, die giftige Konzentrationen erreichen können • keine Chemikalien mit schädlichen Auswirkungen für Arbeitnehmer in der Produktion und im Baugewerbe. Das Programm „declare label „ trägt zum Erreichen von LEED-Credits bei

«Declare» es un programa voluntario de autodeclaración cuyo objetivo es orientar la industria de los materiales de construcción hacia productos más sanos y ecológicos, por medio de la comunicación transparente de los ingredientes. Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como «Red List Free», es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o «Red List» del programa de certificación de construcción sostenible «Living Building Challenge»: • sin sustancias químicas que contaminan el medioambient • sin sustancias químicas bioacumulables a lo largo de la cadena alimentaria que puedan alcanzar concentraciones tóxicas • sin sustancias químicas nocivas para los trabajadores de la producción y la construcción El programa “declare label “ contribuye a la obtención de créditos LEED

Declare – это программа добровольной сертификации, целью которой является подталкивание промышленности строительных материалов к выпуску более здоровой и экологичной продукции путем прозрачного указания всех ингредиентов. Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как “Red List Free”, то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в «красном списке» программы Living Building Challenge: • полное отсутствие загрязняющих природу химических веществ • полное отсутствие химических веществ, которые имеют тенденцию к биоаккумуляции по пищевой цепочке и могут достичь токсичной концентрации • полное отсутствие химических веществ, наносящих вред здоровью людей во время производства и использования строительных материалов Позволяет получить баллы по системе LEED



Leed® Credit and Recycled Content

Dobrowolne uzyskanie certyfikatu LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), będącego najpopularniejszym międzynarodowym protokołem dla budownictwa ekologicznego i zrównoważonej architektury, promowanym przez U.S. Green Building Council. System oceny LEED® jest podzielony na 9 kategorii, z których każda zawiera wymogi obowiązkowe oraz punkty przyznawane zależnie od cech projektu. Dzięki jakości środowiskowej całego cyklu produkcji przemysłowej, wszystkie produkty ceramiczne i gresowe Marazzi zapewniają przyznanie budynkom punktów w systemie LEED®, w szczególności w obszarach tematycznych związanych z Materiałami i Zasobami (MR), Zrównoważoną Lokalizacją (SS) oraz Jakością Środowiska Wewnętrznego (EQ). Wiele z kolekcji produktów Marazzi (patrz poniższa tabela) są wykonane w 40% z materiałów pochodzących z recyklingu, posiadających certyfikaty Międzynarodowego Instytutu Certyfikacyjnego 'Certiquality' i zapewniają przyznanie punktów w systemie LEED® w kategorii Materiały i Zasoby. • Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Marazzi product collections (see table below) are made of 30-40% recycled material, certified by the 'Certiquality' International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category. • La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in prerequisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Marazzi (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 30-40% di materiale riciclato, certificato dall'Istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse • Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklisten-system nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ). Etliche Produktlinien von Marazzi (siehe Tabelle unten) werden mit einem

Recycling-Anteil von 30-40 % hergestellt, zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei. • La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en prerequisites obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Marazzi (ver tabla abajo) están realizadas con el 30-40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos. • Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) – это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ). Многочисленные линии продукции Marazzi (см. таблицу ниже) производятся с использованием 30–40% повторно переработанного материала, что сертифицируется международным сертификационным институтом Certiquality, и способствуют получению кредитов LEED® в категории Материалы и ресурсы.



Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. jest członkiem organizacji Green Building Council Italia, będącej zrzeczeniem promującym zrównoważone, wydajne energetycznie i przyjazne środowisku budownictwo, pomagającym poprawić jakość życia dzięki standardom i certyfikatom LEED® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italian, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de

certificación LEED® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.



Greenguard

Certyfikat GREENGUARD GOLD zapewnia, że produkt spełnia jedno z najbardziej rygorystycznych i kompleksowych na świecie standardów niskich emisji lotnych związków organicznych (VOC) do powietrza wewnątrz budynków. więcej informacji: http://spot.ulprospector.com • GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: http://spot.ulprospector.com • La Certificazione GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito http://spot.ulprospector.com • Die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: http://spot.ulprospector.com • La certificación GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: http://spot.ulprospector.com • то сертификат GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: http://spot.ulprospector.com

ZGODNOŚĆ • Compliance • Conformità • Konformität • Conformidad • Соответствие



Marazzi Group S.r.l. spełnia wszelkie wymogi z zakresu Oznaczenia CE dla swoich produktów. • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled all CE Marking requirements for its products. • Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per i suoi prodotti. • Marazzi Group S.r.l. ist darauf bedacht, den Pflichten nachzukommen, die sich aus der CE-Kennzeichnung für ihre Produkte ergeben. • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado CE de sus productos. • Компания "Marazzi Group S.r.l." обеспечила выполнение обязательств в связи с маркировкой ЕС для своей продукции.



Marazzi Group S.r.l. wypełniła dla swoich produktów zobowiązania wynikające z oznakowania UKCA, odnoszące się do rynku brytyjskiego. • Marazzi Group S.r.l. has fulfilled the obligations arising from the UKCA Marking, relating to the UK market, for its products. • Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura UKCA, relativa al mercato UK, per i suoi prodotti. • Die Marazzi Group S.r.l. hat für ihre Produkte die Verpflichtungen erfüllt, die sich aus der UKCA-Kennzeichnung für den britischen Markt ergeben. • Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado UKCA, relativas al mercado británico, para sus productos. • Marazzi Group S.r.l. выполнила обязательства по маркировке своей продукции UKCA для рынка Великобритании.



Certyfikat CCC, wprowadzony w roku 2002, jest stosowany do wszystkich produktów importowanych do Chin oraz tam produkowanych, które są oferowane na chińskim rynku. Certyfikat CCC dotyczy ogólnych kwestii BHP, a jeśli chodzi o płytki ceramiczne w szczególności obejmuje on tylko płytki gresowe o nasiąkliwości równej lub niższej 0,5%. Certyfikat jest wystawiany przez organy posiadające akredytację chińskich władz, mające swoje siedziby w Chinach • CCC certification, introduced in 2002, is applicable to all products imported into and manufactured in china for sale on the chinese market. The information specified by CCC certification generally concerns health and safety and, regarding ceramic tiles in particular, specifically refers only to tiles in porcelain stoneware with absorption equal to or lower than 0.5%. The certification is issued by bodies specially accredited by the chinese authorities, which are all based in China • La Certificazione CCC, introdotta nel 2002, interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione Cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla Certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in Gres Porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La Certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle Autorità Cinesi, tutti con sede in Cina • Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl importierte Produkte als auch solche aus chinesischer Herstellung, die für diesen Markt bestimmt sind. Die CCC-Zertifizierung betrifft im allgemeinen Sicherheit und Gesundheit, mit besonderem Bezug bei Keramikfliesen auf Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme

von weniger als oder gleich 0,5%. Die Zertifizierung erfolgt durch von den chinesischen Behörden zugelassene Stellen, die ihren Sitz in China haben • La certificación CCC, introducida en 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de fabricación china destinados a ese mercado. La información sobre la certificación CCC se refiere en general a la seguridad y a la salud, con especial referencia, en el caso de los azulejos y baldosas de cerámica, a los azulejos y las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Dicha certificación se obtiene a través de la intervención de organismos acreditados por las autoridades chinas, todos ellos con sede en China • Сертификация CCC, введенная в 2002 году, касается как импортАируемой продукции, так и китайской, предназначенной для внутреннего рынка. Сведения, предусмотренные сертификацией CCC, касаются в основном безопасности и охраны здоровья и, в частности, относятся к плитке из керамического гранита с водопоглощением равным или ниже 0,5%. Данный сертификат выдается учреждениями, специально аккредитованными Китайскими властями, и расположенными на территории Китая.

Normy europejskie

European Standards • Norme Europee • Europäische Normen • Normas Europeas • Европейские Стандарты

EN-ISO 10545 • UNI-EN 14411

PL Normy UNI EN 14411 i EN-ISO 10545, przyjęte przez CEN i obowiązujące w całej Europie, określają klasyfikację, wymagania i metody badań płytek ceramicznych pierwszego wyboru, niezależnie od formatu, metody formowania czy szklwienia. Norma UNI EN 14411 określa definicje, grupy produktów i kryteria oznaczania, natomiast norma ISO 10545 ustala zasady pobierania próbek oraz metody weryfikacji właściwości wymiarowych, wizualnych, fizycznych i chemicznych. Płytki klasyfikuje się według: metody formowania: A (wytłaczane), B (prasowane na sucho); -absorpcja wody (E): Grupa I – Bla (E ≤ 0,5%), Blb (0,5% < E ≤ 3%) Grupa II – Ila (3% < E ≤ 6%), Ilb (6% < E ≤ 10%) Grupa III – E > 10% Groszek porcelanowy zazwyczaj należy do Bla. Normy produktowe określają wymiary, tolerancje oraz właściwości mechaniczne, fizyczne i chemiczne dla każdej grupy. DE Die Normen UNI EN 14411 und EN-ISO 10545, vom CEN übernommen und in ganz Europa gültig, legen die Klassifizierung, Anforderungen und Prüfmethoden für keramische Fliesen erster Wahl fest – unabhängig vom Format, Herstellungsverfahren oder von der Glasur. Die UNI EN 14411 definiert Begriffe, Produktgruppen und Bezeichnungsregeln; die ISO 10545 bestimmt die Probenahmeregeln und Prüfmethoden für Maßhaltigkeit, visuelle Eigenschaften sowie physikalische und chemische Merkmale. Die Fliesen werden klassifiziert nach: -Formgebungsverfahren: A (extrudiert), B (trocken gepresst); -Wasseraufnahme (E): Gruppe I – Bla (E ≤ 0,5 %), Blb (0,5 % < E ≤ 3 %) Gruppe II – Ila (3 % < E ≤ 6 %), Ilb (6 % < E ≤ 10 %) Gruppe III – E > 10 % Feinsteinzeug gehört typischerweise zur Klasse Bla. Die Normen definieren für jede Gruppe Maße, Toleranzen und mechanische, physikalische und chemische Eigenschaften.

EN The UNI EN 14411 and EN-ISO 10545 standards, adopted by CEN and valid throughout Europe, define the classification, requirements and test methods for first-choice ceramic tiles, regardless of format, forming method or glazing. UNI EN 14411 specifies definitions, product groups and designation criteria, while ISO 10545 sets the sampling rules and methods for verifying dimensional, visual, physical and chemical properties. Tiles are classified by: -forming method: A (extruded), B (dry-pressed);

-water absorption (E): Group I – Bla (E ≤ 0.5%), Blb (0.5% < E ≤ 3%) Group II – Ila (3% < E ≤ 6%), Ilb (6% < E ≤ 10%) Group III – E > 10% Porcelain stoneware typically belongs to Bla. Product standards define dimensions, tolerances and mechanical, physical and chemical performance for each group.

IT Le norme UNI EN 14411 e EN-ISO 10545, recepite dal CEN e valide in tutta Europa, definiscono classificazione, requisiti e metodi di prova delle piastrelle ceramiche di prima scelta, indipendentemente dal formato, dal metodo di formatura o dalla smaltatura. La UNI EN 14411 stabilisce definizioni, gruppi di prodotto e criteri di designazione; la ISO 10545 specifica le regole di campionamento e i metodi per verificare caratteristiche dimensionali, di aspetto, fisiche e chimiche. Le piastrelle sono classificate per: -metodo di formatura: A (estruse), B (pressate a secco); -assorbimento d'acqua (E): Gruppo I: Bla (E ≤ 0,5%), Blb (0,5% < E ≤ 3%) Gruppo II: Ila (3% < E ≤ 6%), Ilb (6% < E ≤ 10%) Gruppo III: E > 10% Il gres porcellanato rientra nella classe Bla. Le norme di prodotto definiscono per ciascun gruppo le dimensioni, le tolleranze e le prestazioni meccaniche, fisiche e chimiche.

ES Las normas UNI EN 14411 y EN-ISO 10545, adoptadas por el CEN y válidas en toda Europa, definen la clasificación, los requisitos y los métodos de ensayo de las baldosas cerámicas de primera elección, independientemente del formato, método de conformado o esmaltado. La UNI EN 14411 establece definiciones, grupos de productos y criterios de designación; la ISO 10545 define las reglas de muestreo y los métodos para verificar características dimensionales, visuales, físicas y químicas. Las baldosas se clasifican según: -método de conformado: A (extruidas), B (prensadas en seco); -absorción de agua (E): Grupo I – Bla (E ≤ 0,5 %), Blb (0,5 % < E ≤ 3 %) Grupo II – Ila (3 % < E ≤ 6 %), Ilb (6 % < E ≤ 10 %) Grupo III – E > 10 % El gres porcelánico pertenece habitualmente a la clase Bla. Las normas definen para cada grupo las dimensiones, tolerancias y prestaciones mecánicas, físicas y químicas.

RU Стандарты UNI EN 14411 и EN-ISO 10545, принятые CEN и действующие по всей Европе, определяют классификацию, требования и методы испытаний керамической плитки первого сорта независимо от формата, способа формования или глазуирования. UNI EN 14411 устанавливает определения, продуктовые группы и требования к обозначению, а ISO 10545 определяет правила отбора проб и методы проверки размеров, внешнего вида, физических и химических свойств. Плитка классифицируется по: -методу формования: А (экструдированная), В (сухого прессования); – водопоглощению (Е): Группа I – Bla (E ≤ 0,5 %), Blb (0,5 % < E ≤ 3 %) Группа II – Ila (3 % < E ≤ 6 %), Ilb (6 % < E ≤ 10 %) Группа III – E > 10 % Керамогранит обычно относится к классу Bla. Стандарты определяют для каждой группы размеры, допуски и механические, физические и химические характеристики.

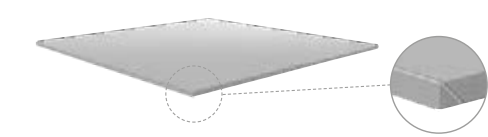
Elementy dodatkowe

Special trims • Formteile • Pezzi speciali • Piezas especiales • Специальные изделия

STOPNICA • Large&Small Steps • Gradoni&Gradini • Stufenplatten&Treppenplatten • Escalones&Peldaños • Ступени С Загибом И Без

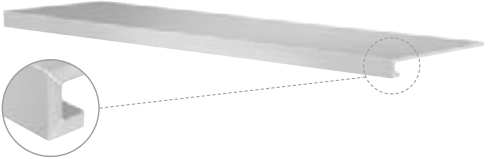
A

Dwuczęściowa prosta stopnica z dodanym materiałem na froncie • Two-piece straight step with added material on front • Gradone lineare tagliato ed assemblato con materiale riportato sul fronte • Treppenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit frontseitigem Materialaufsatz • Escalón lineal cortado y montado con material llevado a la parte frontal • Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом и с материалом на передней стороне.



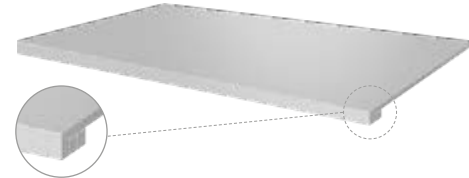
B

Dwuczęściowa stopnica prosta • Two-piece straight step • Gradone lineare tagliato ed assemblato • Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt • Escalón lineal cortado y montado • Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом.



F

Dwuczęściowa prosta stopnica • Two-piece straight step • Gradone lineare tagliato ed assemblato • Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt • Escalón lineal cortado y montado • Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом.



G

Unglaze bullnose step tile • Gradone bordo toro • Unglasierte Rundstab-Stufenplatte • Marche avec bord arrondi non émaillé • Peldaño ingletado de canto redondo no esmaltado • Неглазурованная ступень с закругленной кромкой



LARGE & SMALL STEPS	A	B	F	G
Alba	-	-	F	-
Carácter	-	-	F	-
Fabula20	A	-	-	G
Plaza	-	-	F	-
Slow20	A	-	-	G
Slow Cold20	A	-	-	G
Treverkdear	-	B	-	-
Treverktrend	-	B	-	-
Vivo	A	-	-	-

KĄTOWNIK “L” • L-Tiles • Elementi L • Chenkelplatten • Elementos en forma de “L” • Г-образные элементы

K

Dwuczęściowy kątownik “L” • Two-piece L-tile • Elemento ad elle tagliato ed assemblato • Schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt • Elemento en forma de “L” cortado y montado • Собранный г-образный элемент со срезом.



CORNERS L-TILES	K
Alba	K
Appeal	K
Carácter	K
Fabula20	K
Plaza	K
Room	K
Slow	K
Slow20	K
Slow Cold	K
Slow Cold20	K
Stream	K
Treverkview	K

Porady dotyczące układania

Advice for laying and maintenance • Verlegungs - und Pflegehinweise • Consigli di Posa e Manutenzione • Consejos de colocación y mantenimiento • Рекомендации по укладке и уходу

NOŚNY • Laying • Posa • Verlegung • Colocación • Укладка

PL Instalacja

Przed kładzeniem płytek na dowolnej powierzchni należy się upewnić, że materiał jest odpowiedni i wystarczający w zakresie ilości, odcienia i rozmiaru roboczego.

Należy przestrzegać wszystkich przepisów i zachować środki ostrożności niezbędne do poprawnej realizacji prac (przygotowanie podłoża, skład fugi lub kleju, przestrzeganie czasu schnięcia, rozmieszczenia szwelin dylatacyjnych, ubijania, itp....)

Instalacja za pomocą kleju

Instalację powinien realizować wykwalifikowany personel, z wykorzystaniem odpowiedniego sprzętu. Powierzchnia, na której będą układane płytki (jastrych) musi być idealnie gładka. Maksymalna zalecana wartość tolerancji nie przekracza 3 mm dla powierzchni nierównej mierzonej liniałem o długości 2 m. Powierzchnia do pokrycia musi być dobrze wysuszona, oczyszczona z kurzu i być pozbawiona widocznych pęknięć. W trakcie instalacji zaleca się zastosowanie odpowiedniego oświetlenia. Wybór kleju zależy od rodzaju płytki (typ i rozmiar, rodzaju pokrywanej powierzchni oraz przewidywanego wykorzystania. Należy sprawdzić, czy płytki są poprawnie położone przed wyschnięciem kleju w celu umożliwienia poprawek.

Instalacja za pomocą świeżej zaprawy

Instalacja za pomocą świeżej zaprawy cementowej lub „grubych warstw” nie jest zalecana dla rozmiarów większych, niż 30 cm długości oraz dla podłoża niepochlaniającego.

Łączenia

Łączenia są bardzo ważnym elementem dobrze pokrytej powierzchni, zaleca się skorzystać z pomocy i/lub porad profesjonalnego instalatora. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności w za instalacje płytek bez łączeń; minimalna przerwa na łączenie wynosi 2 mm.

Łączenia muszą się znajdować:

na łączeniach strukturalnych;

między podłogą a ścianą (łączenia obrzeżowe);

między jedną płytką, a drugą (łączenia między płytkami);

między płytkami a innymi materiałami (np. w połączeniach ceramiki/linoleum

/drewna).

Fugowanie zainstalowanych powierzchni

Przed fugowaniem należy oczekiwać, aż klej wyschnie całkowicie oraz upewnić się, że w łączeniach między płytkami nie pozostały ślady kleju i/lub kurzu. Fugować należy kolejno niewielkie powierzchnie (4-5 m2). Jest to szczególnie ważne przy zastosowaniu produktów strukturalnych, powierzchni antypoślizgowych i gładko polerowanych. Nadmierną ilość fugi należy usuwać z płytek za pomocą przekątnych ruchów gdy produkt jest wciąż wilgotny, usuwając wszelkie pozostałości, w szczególności z powierzchni zewnętrznych. Powierzchnię należy dokładnie wyczyścić za pomocą gąbki zwilżonej czystą, przejrzystą wodą, a następnie przetrzeć wilgotną ścierką. W przypadku fugi mocno kontrastujących z instalowanymi płytkami kolorem, należy przetestować fugę na niewielkim obszarze w niewidocznym miejscu. Przy zastosowaniu fug epoksydowych, należy ją oczyścić za pomocą gąbki i dużej ilości wody. Reakcja i czasy utwardzania tych produktów sprawiają, że usunięcie pozostałości po utwardzeniu jest niemożliwe. Dzień po fugowaniu należy całkowicie wyczyścić powierzchnię zasadowym detergentem. Aby dobrać odpowiedni rodzaj fugi do płytek, należy się skonsultować z producentem fugi.

EN Laying

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc....)

Laying with adhesives

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

Laying with fresh mortar

Laying with fresh cement-based mortar or “thick layers” is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

Installation of slabs with mesh

It is recommended to use slabs with mesh to create furnishings such as tables, countertops, washbasins, benches, etc.

It is recommended to avoid the use of slabs with mesh for adhesive installation with glue and also for ventilated façades.

Joints

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.

The joints must be positioned:

on structural joints;

between the floor and the wall (perimeter joints);

between one tile and another (laying joints);

between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood).

Grouting laid surfaces

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/ or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

Recommendations For Laying Rectangular Tiles As A Floor Covering

Apart from laying aligned in both directions, rectangular sizes should be laid in regular or irregular

rows, or staggered rows with a distance between joints of:

max 1/5 of a tile for sizes: 19x150 • 25x150 • 37,5x150

• 72x145

max 1/4 of a tile for sizes: 15x90 • 45x90 • 15x120 •

20x120 • 30x120 • 60x120 • 58x116 • 29x116

max 1/3 of a tile for sizes: 7,5x60 • 10x60 • 14,5x58 • 15x60 • 30x60 • 37,5x75 • 29x58 • 20x40.

For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the www.marazzi.it website

IT Posa in opera

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro (preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...)

Posa con adesivi

La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l'ausilio di attrezzi adeguati. La superficie su cui si effettua la posa (massetto) deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2m. La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili. Durante l'operazione di posa è vivamente consigliato l'utilizzo di un'adeguata illuminazione. La scelta dell'adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle (gruppo di appartenenza e formato), dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d'uso. E' opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

Posa con malta fresca

La posa a malta cementizia fresca o “strato spesso” è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

Posa lastre stuoiate

Si raccomanda l'utilizzo delle lastre stuoiate per creare arredi quali tavoli, piani cottura, lavabi, panche, ecc.....

Si raccomanda di evitare l'utilizzo di lastre stuoiate per la posa in opera con adesivi a colla e anche per le facciate ventilate.

Realizzazione dei giunti

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a “giunto minimo” quella con fuga a 2 mm.

I giunti devono essere posizionati:

– su raccordi strutturali (giunti strutturali)

– tra suolo e parete (giunti perimetrali)

– tra una piastrella e l'altra (giunti di posa o fuga)

– tra piastrelle ed altri materiali (es. accostamento ceramica / linoleum / legno)

Stuccatura superficie posata

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri. Stuccare piccole superfici per volta (4-5 mq). Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati. Eliminare l'eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolare modo per le superfici da esterno. Pulire accuratamente

con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie fughe comprese. Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un’ area circoscritta e nascosta. Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all'indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino. Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

Consigli di posa per listelli e raccordi in metallo

Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perchè soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa. Consigli di posa a pavimento per formati rettangolari Per i formati rettangolari, oltre alla posa ortogonale, si consiglia la posa a correre, regolare o irregolare, con una differenza tra pezzo e pezzo di:
– max 1/5 per formati: 19x150 • 25x150 • 37,5x150 • 72x145
– max 1/4 per formati: 15x90 • 45x90 • 15x120 • 20x120 • 30x120 • 60x120 • 58x116 • 29x116
– max 1/3 per formati: 7,5x60 • 10x60 • 14,5x58 • 15x60 • 30x60 • 37,5x75 • 29x58 • 20x40.
Per approfondimenti e video tutorial consultare la sezione posa del sito www.marazzi.it

DE Bauseitige Verlegung

Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw....)

Verlegung mit Kleber

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

Verlegung mit frischem Mörtel

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung" wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

Verlegung von Platten Mit Netz

Es wird empfohlen, Platten Mit Netz zur Herstellung von Möbeln wie Tischen, Arbeitsplatten, Waschbecken, Bänken usw. zu verwenden. Es wird empfohlen, den Einsatz von Platten Mit Netz für die Verlegung mit Klebstoff sowie für vorgehängte hinterlüftete Fassaden zu vermeiden.

Die Verfugung

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen. Die Fugen müssen positioniert werden:

– an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)

– zwischen Boden und Wand (Randfugen)

– zwischen einer Fliese und der anderen

(Verlegefugen oder Fugen)

-zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/Linoleum/Holz)

Verfugen verlegter Oberflächen

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5 m²). Dies gilt vor allem für strukturierte, rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände. Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschleiblich der Fugen nachwischen. Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

Hinweise Zur Verlegung Von Rechteckformaten

Als Bodenbelag

Für die Rechteckformate wird, neben der rechtwinkligen Verlegung, die fortlaufende Verlegung im regelmäßigen oder unregelmäßigen Verband mit dem folgenden Versatz empfohlen:
Kantenverhältnis max. 5:1 für die Formate: 19x150 • 25x150 • 37,5x150 • 72x145
Kantenverhältnis max. 4:1 für die Formate: 15x90 • 45x90 • 15x120 • 20x120 • 30x120 • 60x120 • 58x116 • 29x116
Kantenverhältnis max. 3:1 für die Formate: 7,5x60 • 10x60 • 14,5x58 • 15x60 • 30x60 • 37,5x75 • 29x58 • 20x40
Für ausführliche Informationen und Tutorialvideos siehe Bereich Verlegung auf www.marazzi.it

ES Colocación

Antes de iniciar las operaciones de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán

seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).

Colocación con adhesivos

La colocación ha de ser efectuada por personal cualificado con la ayuda de herramientas adecuadas. La superficie sobre la que se efectúe la colocación (placa) ha de ser totalmente plana. Valor máximo aconsejado no superior a 3 mm para un desnivel determinado bajo una regla de 2 m. La superficie sobre la que se efectúe la colocación deberá estar bien seca, sin polvo ni fisuraciones visibles. Es importante utilizar una iluminación adecuada durante la operación de colocación. La elección del adhesivo dependerá del tipo de baldosa (grupo de pertenencia y formato), del tipo de superficie a recubrir y del uso previsto. Conviene comprobar la colocación del material antes de que el adhesivo esté seco, con el fin de facilitar posibles correcciones.

Colocación con mortero fresco

La colocación con mortero de cemento fresco o “capa gruesa” está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

Colocación de placas con malla de refuerzo

Se recomienda utilizar placas con malla de refuerzo para la creación de muebles como mesas, encimeras, lavabos, bancos, etc.

Se recomienda evitar el uso de placas con malla de refuerzo para la colocación encolada y también para fachadas ventiladas.

Realización de las juntas

Las juntas son elementos muy importantes para el mantenimiento de una buena superficie embaldosada; se aconseja servirse de la colaboración y/o del asesoramiento de un solador profesional. Se declina toda responsabilidad por la colocación sin juntas; se considera colocación de “junta mínima” la efectuada con una junta de 2 mm.

Las juntas deberán estar posicionadas:

– en uniones estructurales (juntas estructurales)

– entre el suelo y la pared (juntas perimetrales)

– entre una baldosa y otra (juntas de colocación o juntas)

– entre baldosas y otros materiales (por ej. combinación de cerámica / linóleo / madera)

Rejuntado de la superficie embaldosada

Antes de realizar las juntas, es aconsejable esperar a que el adhesivo esté completamente seco y asegurarse de que las juntas de colocación estén vacías y libres de todo rastro de adhesivo y/o polvo. Efectuar el rejuntado de pequeñas superficies cada vez (4-5 m2). Ello deberá tenerse en cuenta sobre todo para productos estructurados, antideslizantes y pulidos. Eliminar de la superficie el material de rejuntado en exceso efectuando movimientos diagonales cuando el producto todavía está húmedo y quitar todos los residuos, especialmente para las superficies de exterior. Limpiar cuidadosamente con una esponja mojada en agua limpia y repasar con un paño húmedo por toda la superficie, incluidas las juntas. Para juntas cuyo color contraste fuertemente con el de las baldosas colocadas, se aconseja probar el material de rejuntado en una zona limitada y escondida. Para los rellenos de juntas epoxi, se recomienda limpiar con una esponja y agua abundante. La velocidad de reacción y endurecimiento de estos productos impide poder quitar los residuos después del endurecimiento. Efectuar una limpieza completa con detergente alcalino al día siguiente de haber realizado el rejuntado. Se aconseja consultar a los fabricantes del material de rejuntado para comprobar si elección de

la junta es correcta para el tipo de baldosa.

Limpieza y mantenimiento después de la colocación

Una obra puede considerarse completamente acabada cuando está libre de todas las herramientas y de todos los materiales derivados de los trabajos llevados a cabo. Para impedir que se dañe la superficie embaldosada, es necesario protegerla y evitar lo más posible la presencia de materiales abrasivos (polvo o residuos de trabajos sucesivos).

Consejos Para La Pavimentación Con Formatos Rectangulares

En lo que concierne a los formatos rectangulares, además de la colocación ortogonal, se aconseja el solado corrido regular o irregular con un escalonamiento recomendado entre pieza y pieza de: como máximo 1/5 en los formatos de: 19x150 • 25x150 • 37,5x150 • 72x145 como máximo 1/4 en los formatos de: 15x90 • 45x90 • 15x120 • 20x120 • 30x120 • 60x120 • 58x116 • 29x116 como máximo 1/3 en los formatos de: 7,5x60 • 10x60 • 14,5x58 • 15x60 • 30x60 • 37,5x75 • 29x58 • 20x40 Para ampliar información y observar el video tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web www.marazzi.it

RU Ukladka

Перед началом работ по укладке на любой поверхности рекомендуем убедиться в том, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Далее следует соблюдать все правила и меры предосторожности, которые лежат в основе правильного выполнения работ (подготовка подстилающего слоя, состав раствора или клея, соблюдение сроков высыхания, расположение расширятельных швов, трамбовка и т.д.)

Укладка с применением клеящих составов

Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка (цементная стяжка), должна быть абсолютно ровной. Максимально допустимый перепад уровня не должен превышать 3 мм при измерении

линейкой длиной 2 м. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть хорошо выдержанной, очищенной от пыли и без видимых трещин. Во время выполнения укладки настоятельно рекомендуем использовать соответствующее освещение. Выбор клеящего состава зависит от типа плитки (группа принадлежности и формат), типа покрываемой поверхности и ее назначения. Для устранения возможных дефектов следует проверять укладку материала, прежде чем клейщий состав высохнет.

Укладка с применением свежего цементного раствора

Для форматов со стороной более 30 см не рекомендуется укладка с применением свежего цементного раствора или на «толстый слой» при неабсорбирующей подстилающей основе.

Укладка плит с интегрированной подложкой

Рекомендуется использовать плиты с интегрированной подложкой для изготовления мебели, такой как столы, кухонные столешницы, раковины, скамьи и т. д. Рекомендуется избегать использования плит с интегрированной подложкой для укладки на клеевые составы, а также для конструкций вентилируемых фасадов.

Выполнение швов

Швы являются важнейшим элементом для поддержания поверхности, облицованной плиткой, в хорошем состоянии, именно поэтому мы рекомендуем привлекать к сотрудничеству и/или консультации профессионального укладчика. Отклоняется любая ответственность в случае укладки без швов; минимальным швом считается зазор 2 мм.

Швы должны присутствовать:

- на конструктивных соединениях (конструктивные швы)
 - между полом и стеной (периметральные швы)
 - между плитками (укладочные швы)
 - между плитками и другими материалами (например, сочленение керамики/линолеума/дерева)

Затирка швов на уложенной поверхности

Перед началом затирки швов рекомендуется

выждать до полного высыхания клея и убедиться в том, что укладочные швы чистые и не содержат остатков клея и/или пыли.

Швы следует заделывать по частям небольшими поверхностями (4-5 кв.м). Это особенно важно учитывать при укладке структурной, нескользящей и полированной плитки. Удалите с поверхности избыток затирочного материала диагональными движениями, пока затирка влажная, и уберите все излишки, особенно с наружных поверхностей. Аккуратно промойте губкой, смоченной в чистой прозрачной воде, и протрите всю поверхность, включая швы, влажной тряпкой. Для швов, контрастных по цвету с уложенной плиткой, рекомендуестя протестировать затирку на ограниченном скрытом участке поверхности. Для эпоксидных затирок рекомендуется очистка с помощью обильно смоченной водой губки. Скорость реакции и затверждение этих продуктов делает невозможным их удаление после затвердения. На следующий день после затирки швов следует выполнить полную уборку с применением щелочного моющего средства. Рекомендуется проконсультироваться у производителей затирочного материала, чтобы убедиться в правильном его выборе относительно типа плитки.

Рекомендации По Напольной Укладке Прямоугольных Форматов

Помимо ортогональной укладки, для прямоугольных форматов рекомендуется укладка с равномерным или неравномерным разгоном между двумя соседними элементами, равным: макс. 1/5 для форматов: 19x150 • 25x150 • 37,5x150 • 72x145 макс. 1/4 для форматов: 15x90 • 45x90 • 15x120 • 20x120 • 30x120 • 60x120 – 58x116 • 29x116 макс. 1/3 для форматов: 7,5x60 • 10x60 • 14,5x58 • 15x60 • 30x60 • 37,5x75 • 29x58 • 20x40 Более подробную информацию и обучающие видеоматериалы можно найти в разделе укладки на сайте www.marazzi.it

KONSERWACJA • Maintenance • Manutenzione • Pflege • Mantenimiento • Уход

PL Czyszczenie i konserwacja po instalacji

Instalacje uznaje się za całkowicie ukończone po usunięciu z nich wszelkich narzędzi i materiałów wykorzystanych podczas prac. Aby zmniejszyć ryzyko uszkodzenia powierzchni pokrytych płytkami, należy je chronić i unikać obecności materiałów ściernych (kurz i pozostałości z prac realizowanych po kładzeniu płytek) w możliwie największym stopniu.

Czyszczenie początkowe

Zmycie powierzchni po instalacji jest bardzo ważne pod kątem wszystkich operacji realizowanych później oraz w celu zapewnienia poprawnej konserwacji. Uważne czyszczenie początkowe, realizowane tylko raz przed rozpoczęciem użytkowania podłogi zapewni, że podłogi będą piękne. Czyszczenie początkowe należy przeprowadzić 4-5 dni po instalacji płytek, i w żadnym przypadku nie później, niż 10 dni po instalacji i fugowaniu. Oczyszczona powierzchnia z fugą może być pokrytą cienką warstwą betonową, której nie da się usunąć samą wodą, dlatego należy zastosować środek zawierający kwas, odpowiednio rozcieńczony (w zimnej wodzie, w proporcjach od 1:10 do 1:4), zgodnie z instrukcjami producenta. Pierwszą czynnością jest zamoczenie powierzchni pokrytej płytkami, a w szczególności szczelin (fuga zwykle nie jest odporna na działanie kwasu). Następnie należy rozprzawdzić roztwór kwasu i pozostawić na krótki czas (2 minuty). Nie wolno pozwolić, aby zastosowany środek wysychł. Roztwór należy usunąć za pomocą szczotkarki (z tarczą bez środków ściernych), odkurzacza na mokro lub innych metod i/lub ręcznie, a następnie dokładnie spłukać. Należy pamiętać, że czyszczenie maszynowe (szczególnie polecane dla produktów z teksturą oraz dużych powierzchni) musi być uzupełnione czyszczeniem ręcznym w kątach, wzdłuż ścian i we wszystkich miejscach, do których szczotkarka nie ma łatwego dostępu. Zaleca się zawsze testowanie odporności produktu na działanie kwasów stosując niezainstalowaną płytkę lub niewielką, ukrytą powierzchnię; w szczególności dotyczy to produktów docieranych i polerowanych. Nie zaleca się stosowania środków czyszczących zawierających kwas fluorowodorowy (HF) lub jego pochodne.

Czyszczenie zwykłe

Czyszczenie zwykłe ma na celu usunięcie brudu i plam oraz przywrócenie powierzchni do jej pierwotnego wyglądu. Płytki gresowe nie wymagają zabiegów zabezpieczających, do utrzymania ich powierzchni wystarcza dokładne, systematyczne czyszczenie. Czyszczenie polega na normalnym zmywaniu ścierką lub miękką gąbką z wykorzystaniem ciepłej wody, i, jeśli to jest wymagane, neutralnych detergentów. Na dużych powierzchniach można wykorzystać przemysłowe maszyny czyszczące, z wykończeniem ręcznym tam, gdzie jest to wymagane.

Zalecenia:

Nie należy skrobać powierzchni narzędziami ściernymi, takimi, jak gąbki metalowe lub twarde szczotki, gdyż może to spowodować pozostawienie zarysowań lub trwałych śladów; Tłuszcz i pozostałości oleju można usunąć za pomocą detergentów lub roztworów zasadowych (pH>9), po czym powierzchnie należy dokładnie spłukać; Należy unikać stosowania mydła, gdyż pozostawia ono mglistą warstwę, szczególnie po zmyciu twardą wodą; Nie należy stosować produktów zawierających wosk lub nabłyszczacz; Należy unikać stosowania ściernych środków czyszczących na połyskliwych i/lub polerowanych powierzchniach; można je stosować na materiałach matowych, najpierw sprawdzając na niewielkiej, ukrytej powierzchni płytek. Ogólnie, przy stosowaniu dowolnego nieneutralnego środka czyszczącego należy go najpierw wypróbować na niezainstalowanej płytce lub niewielkim, ukrytym fragmencie podłogi.

EN Cleaning and maintenance after laying

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials

used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

Initial cleaning

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

Ordinary cleaning

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

Recommendations:

Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks; Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing; Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water; Do not use products containing wax or shining agents; Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/ or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

Installation Advice For Metal Connection Pieces And Strips

Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water.

IT Pulizia e manutenzione dopo la posa

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombrato da qualunque utensile/ materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i

rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi (polveri o residui da lavorazioni successive).

Pulizia iniziale

Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione. Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell'utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie. La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l'utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito (diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda), in base a quanto dichiarato dal produttore. La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo (2 min). Non lasciare asciugare il prodotto applicato. Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola (disco non abrasivo), aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente. E' importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine (particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici), va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare. E' sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L'uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

Pulizia ordinaria

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l'aspetto originale. Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie. Un'accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio / spugna morbida ed eventualmente con l'utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.

Raccomandazioni:

- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili; - rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo; - evitare l'utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure; - non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti; - evitare l'uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l'uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

DE Reinigung und Pflege nach der Verlegung
 Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie

möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

Grundreinigung
Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

Gewöhnliche Reinigung und Pflege
Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung. Empfehlungen:
- vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach.
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

Velegehinweise Für Listelli Und Leisten Aus Metall
Für die Verkleidung von Innenbereichen und

bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen.

ES Limpieza inicial
La limpieza después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todas las intervenciones sucesivas y para un correcto mantenimiento. Una cuidadosa limpieza inicial permitirá que los pavimentos permanezcan bonitos y protegidos durante largo tiempo; suele efectuarse una sola vez antes de la utilización del pavimento. Se recomienda efectuar la limpieza inicial después de 4-5 días, y no más tarde de 10, de la colocación y del rejuntado de la superficie. La superficie con las juntas y limpia puede presentar una película de residuo de cemento que no es posible quitar sólo con agua, siendo necesaria la utilización de un producto de base ácida, oportunamente diluido (dilución de 1:10 a 1:4 en agua fría), según lo declarado por el fabricante. La primera operación a efectuar es mojar la superficie embaldosada y en particular las juntas (normalmente no resistentes a los ácidos). Esparcir la solución ácida preparada y dejar actuar durante breve tiempo (2 min.). No dejar secar el producto aplicado.Remover la solución con la ayuda de una máquina monocepillo (con disco no abrasivo), un aspirador de líquidos, otros medios y/o de forma manual y aclarar con agua abundante al final. Es importante subrayar que la limpieza efectuada con máquinas (especialmente aconsejada para productos estructurados y para grandes superficies) ha de completarse siempre de forma manual en aquellos puntos difíciles de alcanzar, sobre todo en los rincones, en las paredes de los locales y en todas aquellas zonas en las que la máquina monocepillo no puede operar. Es aconsejable siempre probar la resistencia del producto a los ácidos en una baldosa sin colocar o sobre una pequeña porción escondida de la superficie embaldosada, sobre todo para productos lapeados o pulidos. Evitar el uso de productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados.

Limpieza ordinaria
Las operaciones de limpieza ordinaria de las superficies tienen la finalidad de eliminar la suciedad, borrar las señales y restablecer el aspecto original. Las baldosas de gres porcelánico esmaltado no necesitan tratamientos de protección; una correcta y sistemática limpieza es suficiente para mantener inalterada la superficie. Para una cuidadosa limpieza deberá efectuarse un fregado normal con agua caliente, paño/esponja suave y, si es necesario, con la utilización de detergentes neutros. En los locales con grandes superficies podrán utilizarse máquinas industriales fregadoras-secadoras, completando la limpieza de manera manual donde sea necesario.

Recomendaciones:
- no restregar las superficies con instrumentos abrasivos, como estropajos de metal o cepillos duros, que pudieran dejar arañazos y señales indelebles;
- quitar los posibles residuos oleosos o de grasas con detergentes que contengan disolventes orgánicos o con detergentes alcalinos (pH>9) y efectuar un cuidadoso aclarado;
- evitar la utilización de jabones, pues tienden a dejar una capa viscosa, sobre todo si se utilizan con aguas duras;
- no utilizar productos que contengan ceras o agentes de abrillantado;
- evitar el uso de detergentes abrasivos sobre superficies brillantes y/o pulidas; pueden utilizarse sobre materiales mates, pero controlando previamente sobre una pequeña porción embaldosada. El uso de cualquier detergente no neutro deberá ser probado previamente sobre una

baldosa sin colocar o sobre una porción escondida del pavimento.
Sugerencias Para La Colocación De Plaquetas Y Segmentos De Unión Metálicos
Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua.

RU Уборка и уход после укладки
Строительство можно считать законченным, когда его площадка полностью расчищена от любого материала/инструментария, использованных во время работ. Для снижения рисков повреждения поверхности, покрытой плиткой, необходимо предохранять ее и не допускать присутствия каких-либо абразивных материалов (пыль или остатки затирочных материалов).

Начальная Уборка
Промывание после укладки имеет исключительно важное значение для всех последующих действий и для правильного ухода за поверхностью. Тщательная начальная промывка обеспечивает полам хороший внешний вид и длительную защищенность, обычно она выполняется однократно перед началом эксплуатации полов. Начальную промывку рекомендуется выполнять по истечении 4-5 дней и не позднее 10 дней после затирки швов. На очищенной поверхности с заделанными швами может появиться пленка из цементного осадка, которая не удаляется только водой; в этом случае необходимо применение моющего средства с кислотной основой, правильно разведенного в воде (разбавление в холодной воде в пропорции от 1:10 до 1:4) в соответствии с указаниями производителя. Первое, что необходимо выполнить, это смочить водой покрытую плиткой поверхность и, особенно, швы (как правило, нестойкие к воздействию кислот). Затем нанесите приготовленный кислотный раствор и оставьте действовать на короткое время (2 мин.). Не допускайте высыхания нанесенного продукта. Далее приступайте к удалению раствора с помощью полумоечной машины (с неабразивным диском), водным пылесосом, другими средствами и/или вручную и в конце следует обильное промывание. Важно подчеркнуть, что очистка, выполненная с помощью машин (особенно рекомендуемая для структурной продукции и больших поверхностей), должна обязательно завершаться ручной уборкой труднодоступных мест, особенно, в углах, вдоль стен внутри помещения и во всех местах, куда щетка не может добраться). Рекомендуется всегда протестировать устойчивость материала к воздействию кислот на неуложенной плитке или на маленьком скрытом участке, покрытом плиткой; это особенно важно для полуполированной и полированной плитки. Следует избегать применения моющих средств, содержащих плавиковую кислоту (HF) и ее производные.

Регулярная уборка
Регулярная уборка поверхности производится для удаления грязи, следов и для восстановления изначального внешнего вида. Плитка из глазурованного керамогранита не нуждается в защитной обработке, для поддержания поверхности в неизменном виде достаточно правильно и систематически производить ее уборку. Тщательная уборка должна производиться путем обычного промывания теплой водой, тряпкой/мягкой губкой, при необходимости, с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные полумоечные

машины, дополняя, где необходимо, ручной промывкой. Рекомендации:
- не допускать натирания поверхностей абразивными материалами, как например, губки из металлической стружки или жесткие щетки, которые могут оставить царапины и несмываемые следы;
- удалить возможные жирные или масляные пятна с помощью моющих средств, содержащих органические растворители, или с помощью щелочных моющих средств (pH>9), после чего тщательно прополоскать.
- не применять мыло, так как после него образуется липкая пленка, особенно если

используется жесткая вода;
- не применять продукты, содержащие воск или придающие блеск вещества;
- не применять абразивные моющие средства на блестящих и/или полированных поверхностях; они могут использоваться на матовых материалах, однако, предварительно их следует протестировать на маленьком участке плиточной поверхности. В целом, использование любого не нейтрального моющего средства, должно быть предварительно опробовано на неуложенной плитке или на скрытом участке пола.

Рекомендации По Укладке Бордюра И Соединительных Элементов Из Металла
Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

Procedury utrzymania

Treatment Procedures • Behandlungshinweise • Norme di Trattamento • Normas De Tratamiento • Правила Промывки

GRES SZKLIWIONY: MATOWY; POLEROWANY • Fine Porcelain Stoneware: Matt Type; Polished Type • Feinsteinzeug: Matte Fliese; Polierte Fliese • Gres Fine Porcellanato: Tipo Naturale; Tipo Levigato • Gres Fino Porcelánico: Tipo Mate; Tipo Pulido • Керамогранит: натуральный, полированный

	Prace do wykonania Jobs To Be Performed Auszuführende Arbeiten Lavori Da Eseguire Trabajos A Efectuar Выполняемые работы	Maszyny Machines Geräte Macchine Máquinas Машины	Narzędzia Equipment Werkzeuge Attrezzi Útiles Оснастка	Produkt * Product* Produkt* Prodotto * Producto* Продукт*	Notatki Notes Bemerkungen Note Notas Примечания
Czyszczenie Cleaning Reinigung Lavaggio Lavado Мойка	Dokładne umycie i splukane matowych płytek • Thorough washing and rinsing - Matt type • Nettoyage à fond et rinçage - Type brut • Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese • Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale • Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate • Тщательная мойка и протирка - Натуральный тип	Maszyna czyszcząca Odkurzacz na mokro • Single-brush machine Wet vacuum • Einbürstenmaschine Nasssauger • Monospazzola Aspiraliquidi • Máquina fregadora Aspiradora de líquidos • Однощеточная машина со сбором жидкостей	Miekkä tarcza • Soft disk • Weiche Scheibe • Disco morbido • Disco blando • Мягкий диск	Kwasowy środek do usuwania kamienia • Acid-based scale remover • Säurehaltiger Entkalker • Disincrostante acido • Desincrustante ácido • Кислотный растворитель отложений	Należy sporządzić roztwór zgodnie z instrukcją na etykiecie; mycie-czyszczenie, splukanie-czyszczenie. • Dilute as per instructions on the label. Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum. • Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen. Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen. • Diluire come da indicazioni sull'etichetta, stendere la soluzione. Lavare, aspirare.Risciacquare, aspirare. • Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución. Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar. • Разбавить согласно указаниям на этикетке,нанести раствор на поверхность. Промыть, собрать, ополоснуть, собрать.
Zabezpieczenie Trattamento Treatment Behandlung Tratamiento Обработка	Impregnazione - Tipo levigato • Impregnation - Polished type • Imprégnation - Type poli • Imprägnierung - Polierte Fliese • Impregnación - Tipo pulido Пропитка - полированный тип		Plaska szczotka • Flat brush • Flachpinsel • Pennellessa • Brocha plana • Большая кисть	Impregnat do płytek • Waterproofing product • Imperméabilisant • Abdichtendes Mittel • Impermeabilizzante • Impermeabilizante • Герметик	Wyschnięty środek należy usunąć po 24 godzinach za pomocą Maszyny z pojedynczą szczotką • Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk • Das überschussige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät mit weicher Scheibe entfernen. • Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido • Remover el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando. • Удалить сухой остаток через 24 часа при помощи однощеточной машины с мягким диском
Konserwacja Maintenance Pflege Manutenzione Mantenimiento Уход	Czyszczenie codzienne matowej i polerowanej płytki • Routine cleaning - Matt and polished type • Nettoyage ordinaire - Type brut et poli • Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese • Pulizia ordinaria • Tipo naturale e levigato • Limpieza ordinaria • Tipo mate y pulido • Обычный уход - Натуральный и полированный тип	Maszyna czyszcząca • Scrubber-dryer • Bodenreinigungs-maschine • Lava-asciuga • Fregadora-secadora • Машина для мойки и сушки пола	Szczotka - ścierka • Broom - Rag • Besen • Tuch • Scopa • Straccio • Escoba • Trapo/ fregona • Щетка - Тряпка	Środek do czyszczenia płytek ceramicznych • Detergent for ceramic floors • Reinigungsmittel für keramische Böden • Detergente per pavimenti ceramici • Detergente para pavimentos cerámicos • Моющее средство для керамических полов	Dla codziennej czystości; do usunięcia brudu naniesionego ruchem pieszych • For daily cleaning; for removing dirt from traffic • Für die tagliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen Schmutz zu entfernen • Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio • Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada por el paso • Для ежедневной уборки; для удаления грязи от хождения
	Czyszczenie specjalistyczne matowych płytek • Special cleaning - Matt type • Nettoyage extraordinaire - Type brut • Sonderreinigung - Matte Fliese • Pulizia straordinaria • Tipo naturale • Limpieza extraordinaria • Tipo mate • Экстренный уход - Натуральный тип	Maszyna czyszcząca, odkurzacz na mokro • Single-brush machine Wet vacuum • Einbürstenmaschine Nasssauger • Monospazzola Aspiraliquidi • Máquina fregadora Aspiradora de líquidos • Однощеточная машина со сбором жидкостей	Ścierka • Rag • Tuch • Straccio • Trapo/fregona • Тряпка	Silny detergent do podłóg • Strong floor detergent • pour sols • Starkes Bodenreinigungs-mittel • Lavapavimenti forte • Fregasuelos fuerte • Сильнодействующее средство для мытья полов	Należy rozcieńczyć zgodnie z instrukcja na etykiecie • Dilute as per instructions on the label • Diluer selon les indications sur l'étiquette • Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen • Diluire come da indicazioni sull'etichetta • Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta • Растворить согласно указаниям на этикетке
	Usuwanie plam z płytek polerowanych • Stain removal - Polished type • Fleckenentfernung - Polierte Fliese • Smacchiatura - Tipo levigato • Eliminación manchas • Tipo pulido • Экстренный уход - Натуральный тип			Odpłamiacz do płytek polerowanych • Detergent-stain remover • Reiniger/ Fleckenentferner • Detergente quitamanchas • Detergente smacchiatore • Пятновыводящее моющее средство	Nanieść środek na plamę, pozostawić do wyschnięcia, zmyć. • Apply the product on the stain and the entire affected tile, without diluting, leave to dry, rinse. • Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau. Laisser sécher, rincer. • Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen. • Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella, lasciare asciugare, risciacquare. • Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo, dejar secar, enjuagar. • Налить на пятно и на всю поверхность плитки чистый раствор, высушить, промыть.

Marazzi Poland sp. Z o.o
(dawniej Polcolorit S.A)
58-573 Piechowice
ul. Jeleniogórska 7
NIP: 611-17-15-343
TEL : +48 75 75 473 35

www.marazzipoland.pl
Producer and distributor of Marazzi Brand

UWAGA: Niniejsza informacja nie stanowi oferty w rozumieniu Kodeksu Cywilnego. Odzworowanie kolorów jest przybliżone.
Tabele z danymi odnoszącymi się do zawartości w pudełku i wagi opakowania są aktualizowane w czasie drukowania katalogu; dlatego wymienione dane mogą zostać zmienione.

NOTE: This presentation does not constitute an offer within the meaning of the Polish Civil Code. Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

ACHTUNG: Die Präsentation stellt kein Angebot im Sinne des Bürgerlichen Gesetzbuches dar. Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

NOTA:Nota Questa presentazione non costituisce un'offerta ai sensi del codice civile polacco. La

riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

NOTA: Nota Esta presentación no constituye una oferta en el sentido del Código Civil polaco. Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

ВНИМАНИЕ: Настоящая презентация не становится коммерческого предложения согласно с правилами Гражданского кодекса РП. Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения. Marazzi Group ma wyłączne prawo do modyfikowania i wymiany elementów treści przedstawionych w tym folderze, nawet tylko częściowo i bez obowiązku wcześniejszego powiadamiania o tym.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.

Credits

Photography by Fabrizio Cicconi: pages 10-11, 83, 86, 118
Photography by Tiziano Sartorio: pages 14, 44-45, 65, 82, 84-85, 100

MARAZZI